













## مناقشة صريحة للملفات السياسية والاقتصادية والاجتماعية

## الحكومة التونسية تبدأ حواراً موسعاً مع أحزاب المعارضة

تونس - مكتب الشرق الأوسط

تظهر مؤشرات عدة أن موسم العمل السياسي على الساحة التونسية يبنى بتغييرات مهمة في مستوى التفاعل بين الحكومة وأحزاب المعارضة السمة المحترفة بها، وكذلك بين الحكومة والمنظمات الوطنية المهنية والاجتماعية

وانضمت هذه المؤشرات بعد الرسالة المفتوحة التي وجهها الرئيس زين العابدين بن علي خلال الأسبوعين الماضيين إلى رئيس الوزراء السيد الهادي البكوش، وحصد له فيها التوجهات العامة التي يتبنى على الحكومة أن تسير عليها في تعاملها مع مجلس النواب، ومع المنظمات الوطنية المهنية والاجتماعية، ومع الأحزاب السياسية، وتبادل الرأي معها في شأن القضايا الوطنية الرئيسية المطروحة على البلاد، من جوانبها السياسية والاقتصادية والاجتماعية، استجابه لمبادئ الميثاق الوطني، وتشجيا مع مبادئه السابعة من نوفمبر (تشرين الثاني) التي اعتمدت الديمقراطية والتعددية السياسية والاجتماعية.

وشرع السيد البكوش منذ الأسبوع الماضي في تنفيذ هذه التوجهات الرئاسية وأجرى حواراً مع مسؤولي الاتحاد العام التونسي للشغل، والاتحاد التونسي للصناعة والتجارة، والاتحاد الوطني للفلاحين - كما التي خطاها في الجلسة الاستثنائية التي عقدها مجلس النواب، وشرح فيه الخطوط العامة للسياسة الاقتصادية في البلاد، وما اتخذ من قرارات لعلاج معضلة صندوق الوطني لدعم المواد الأساسية.

## توزيع ممتلكات الأحزاب على المدارس

## وزير الاعلام السوداني يؤكد التزام الحكومة بوقف النار في الجنوب

الخرطوم - لندن - الشرق الأوسط : أكد السيد علي شمو وزير الاعلام السوداني ان القوات الحكومية وقوات العتيد جون فريقين ملتزمين بوقف إطلاق النار في الجنوب.

وقال السيد شمو في مقابلة مع القسم العربي ببيتة الإذاعة البريطانية انه لم يد حتى الآن أي رد فعل من جانب حركة فرق على مبادرة السلام الأخيرة التي طرحها الفريق عبر البشريين مجلس قيادة ثورة الانتفاضة الوطني في السودان ولكن الحديث مايزال مستمرا بين الحكومة السودانية من جانب، والحركة الشعبية بشكل عام ويون فريق بشكل خاص من جانب آخر.

وأشار الوزير السوداني الى المحاضرة التي ألقاها العقيد فريق قبل يومين في كيبالا، وأكد فيها ان حركته على استعداد لإقامة الحوار مع الحكومة السودانية بوقف حركته على السلام. وقال السيد شمو ان الخرطوم تعتبر هذا الكلام بمثابة استجابة طيبة لجهود

## تركيا تعدد لبيبي حولا تفجير نادر

انقرة - أب: اجند تركيا انفسا ان اثنين من المواطنين الليبيين الذين نفذوا حكما بالسجن لاثنتين من ثلاثة اعوام بعد ادانتها بمحاولة تفجير نادر

وتكرر مصدر تركي انه جرى تحرير الليبيين الامريكيين في تركيا. وذكر مصدر تركي انه جرى تحرير علي العاصمي ومحمد ورجي مخار. ورحمه تهرمني على احدى الطائرات المنجبة الى ليبيا يوم الاثنين الماضي. وكان تهرمني ورجي مخار قد بررا عملهما بأن انتقم من القصف الامريكي على ليبيا عام ١٩٨٦.

## الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (سبارك)

## مكتبة المهندس مروان عاشور

رقم المناقصة: ٨٩٠١٣  
موضوع المناقصة:

أعمال النظافة والصيانة والتخلص من النفايات والقضبان ومقاومة الآفات والحشرات في مصفاة بنبع لمدة سنتين ميلادية اعتبارا من ١ يناير ١٩٩٠م. قيمة دفتر الشروط والمواصفات: ٣٠٠٠ ريال سعودي بئيك مصدق غير قابل للاسترداد لصالح مصفاة بنبع. مكان الحصول على دفتر الشروط والمواصفات: إدارة المشتريات - مصفاة بنبع - ص. ب. ٢٠٠٢٠ مدينة بنبع الصناعية كيلو ٣٠ للنفط المحددة للحصول على دفتر الشروط والمواصفات: من الأحد ٣ سبتمبر ١٩٨٩م إلى الأحد ١٠ سبتمبر ١٩٨٩م آخر موعد لقبول الطعانات: الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت ٧ أكتوبر ١٩٨٩م علماً بأن العروض سوف تفتح في نفس اليوم الساعة ١٣٠٠ ظهرا. ملاحظة:

على المتنافسين أن يقدموا صورا من المستندات التالية مع طعاهم: ١- السجل التجاري أو الترخيص الوزاري الصادر بمزاولة المهنة أو ما شابه. ٢- شهادة من مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول. ٣- شهادة عضوية في الغرفة التجارية سارية المفعول. ٤- خطاب الضمان الابتدائي كما هو مرق في دفتر الشروط والمواصفات. آخر موعد لأخطار المصفاة بالرغبة في الحصول على دفتر الشروط والمواصفات هو يوم السبت ٩ سبتمبر ١٩٨٩م



بسبب القصف الممتد الذي علقته بيروت أمس لم يتبق لهذه العتلة اللبنانية سوى حمل ما يتيسر والهروب نحو مناطق أكثر أمنا.

## تطير أخباري في أسب

## أسب وراء غياب التحرك الأمريكي في لبنان

واشنطن - الشرق الأوسط - من محمد صافي: ما من طرف مهم من اجل الأزمة في لبنان إلا ويؤكد خطورة المرحلة العنيفة التي تشهدها الآن، وما سيجري على استمرارها من خطر لا على لبنان فحسب بل على المنطقة بأسرها، وما من طرف في مساهمة لإنهاء المسألة، إلا ويؤكد أن اللجنة العربية الثلاثية العليا وجودها هي الأطر الأمثل والطريق الصحيح للحل، وأن الجهود الأخرى التي تقوم بها الدول الكبرى والأمم المتحدة ليست إلا دعما لجهود اللجنة وتعميدا لاستئناف أعمالها.

من هذا المنطلق يستمر التحرك المحلي والعربي والدولي المكثف، وخصوصا التحرك السوفياتي والغربي القائم منذ أيام والمتشعل في تحركات المبعوثين الدبلوماسيين لكل من موسكو وباريس في المنطقة، وهو تحرك قابل مراقبون في واشنطن أنه يمتد املا بسيما في إمكانية ان تستأنف اللجنة الثلاثية جهودها وبإتالي الوصول الى حل يذاتيه التركيز على تحقيق انسحاب جزئي للقوات السورية ولعودة أميال، ووقف العراق تزويده قوات العمد ميشال عون بالأسلحة وبإتالي انسحاب القوات الإسرائيلية من الجنوب اللبناني.

ولا ان الملاحظ في هذا التحرك المكثف، هو غياب التحرك الأمريكي، وبإستثناء بيانات تصدر بين فترة وأخرى مما يطرح السؤال عن حقيقة السياسة الأمريكية تجاه لبنان وحل الأزمة، وحقيقة موقف الإدارة الأمريكية من الجهود والمسااعي المبذولة.

والسؤال الأمريكيون في أجاباتهم على ذلك، يكررون مقولات ثابتة باتت تبت على اللل لكثرة ترددها: "أن الولايات المتحدة ملتزمة بموقفها الثابت من ضرورة الحفاظ على وحدة لبنان واستقلاله وسيادته وسلامته وأرضيه وضروية سحب القوات الأجنبية منه وحل الإشكاليات فيه... الخ. حسب مقتضيات الى أدانة وتنديد، حسب مقتضيات تصعيد حدة القصف والقتال، مع دعوة الأطراف المتنازعة لضبط النفس وتأييد الجهود المبذولة لحل الأزمة.

ويجزم هذا الموقف الرسمي الأمريكي الذي يظل السؤال قائما بشأن الموقف المعنوي الحقيقي للولايات المتحدة في حل الأزمة في لبنان. مصادر مطلعة على كل جهد يبذل لحل الأزمة ومتابعة الموقف الأمريكي بتفاصيله تؤكد ذلك لـ والشرق الأوسط قائل: "أن الموقف الأمريكي انتقل من حالة ان الولايات المتحدة لا تعمل ولا تسمح لأحد بأن يعمل الى حالة انها لا تعمل، وتشير الى ان تصريحات الرئيس جورج بوش الأخيرة عن لبنان وموقف الولايات المتحدة في مجلس الأمن الدولي مؤشرا نحو هذا الاتجاه.

وتؤكد المصادر على أن المسألة الزمنية لجلل الولايات المتحدة تعمل مازالت طويلة، وربما تقتضي السنوات المقبلة للرئيس بوش في البيت الأبيض وثالثا: هناك الموقف الذي تشهه فئة تتجهم الوضع في لبنان والأزمة فيه، لكنها فئة في بداية عهدها ولن يكن لها تأثير فعال على المدى القصير.

وتقرر المصادر ذاتها تعامل الرئيس بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر مع الأزمة، والخلفيات التي يمتلئان منها في ذلك بالقول: أن الرئيس بوش والوزير بيكر عندما يطلمان على تقارير القتال الثلاث السابق ذكرها، بشأن الأزمة وطرق حلها، يتذكرون لبنان بعد

## اجتماعات لهنات مجلس التعاون العربي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : يبدأ اليوم بالعلمة الأردنية عمان اجتماع محافظي وأمناء عوامس دول مجلس التعاون العربي.

وفي الوقت نفسه يبدأ اليوم في عمان أيضا اجتماع وزراء المصنعي على في دول مجلس التعاون العربي، ويصرح الدكتور عادل عز وزير القوية المصري لشؤون البحث العلمي بأن مصر اعنت ورقة عمل لتكون أساسا للمناقشة خاصة أن هناك اتفاقيات ثنائية بين مصر وكل من الأردن والعراق واليمن.

وأضاف ان الورقة تهدف الى الاتفاق على مجموعة من البحوث المشتركة في المجالات التي تخدم التنمية والى انشاء مراكز تدريب تختص لكل دولة من الدول الأربع أعضاء المجلس بأحداهما وكذلك تداول المعلومات الفنية والتكنولوجية بينها.

## المكوش يستقبل نائين امريكيين

تونس - وكالات الأنباء: اجتمع الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي أمس مع أولان سيناتور وشول روب عضوي مجلس الشيوخ الأمريكي اللذين يزوران تونس حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك في مقدمتها الوضع في منطقة الشرق الأوسط بالإضافة الى علاقات التعاون بين تونس والولايات المتحدة الأمريكية.

## مسؤولون جدد في حكومة رفسنجاني

طهران - وكالات الأنباء: ذكر راديو طهران أمس ان الرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني أصدر مراسيم منفصلة بتعيين رؤساء للتحفظ والميزانية والطاقة الذرية والمحافظة على البيئة ومكتب رئاسة الجمهورية. وأضاف الرابو أن مسعود رجواني رفسنجاني عين رئيسا للتحفظ والميزانية، كما عين المهندس رضا أمراي رئيسا للطاقة الذرية، والدكتور هادي مناني رئيسا لمحافظة المحافظة على البيئة، ومحمد مير محمدي رئيسا لمكتب رئاسة الجمهورية الإيرانية.

وتتلى التعيينات الجديدة في أعقاب موافقة مجلس الشورى الإيراني على الحكومة الإيرانية الجديدة التي قدمها رفسنجاني بعد فوزه في انتخابات الرئاسة.

● من جهة ثانية أصدر مرشد إيران علي خامنئي مرسوما أمس الأول عين فيه غلام رضا رضواني عضوا في لجنة مراقبة الدستور.

## اسرائيل تستدعي رعاياها من كولومبيا

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: قل المتحدث باسم وزير الحرب الإسرائيلي أن اسر الاسرائيليين العاملين في كولومبيا غمرت البلاد بأوامر من رابين.

ولم يذكر المتحدث سببا لهذه الأوامر ولكن الرابو الإسرائيلي قل ان رابين كان يخشى من انتقام منهم بسبب ما تصرف من اشتراك في ضلوع احتياط اسرائيليين في تدريب فرق اغتيال لحصل تجار المخدرات الكولومبيين.

وقال الرابو ان الاسرائيليين الذين غادروا كولومبيا هم ٤٠ اسرائيليا يعملون لحساب وزارة الحرب ومصناعات الطائرات الاسرائيلية وشبكة تدويران الخاصة للتكنولوجيا العسكرية.

## ندوة بالقاهرة حول التجمعات الاثنية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : يعقد بالقاهرة يومي ١٤ و١٥ أكتوبر (تشرين الأول) المقل ندوة حول التجمعات الاثنية والجامعة العربية تنظمها اللجنة المصرية للتضامن الامرواسي.

وتناقش الندوة على مدى اليومين سبل تطوير علاقات مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون العربي مع الجامعة العربية وأجهزتها المتخصصة.

وقد وجهت اللجنة المصرية للتضامن الدعوة للمسؤولين الاجتماعات والفكرين والشخصيات العربية والمصرية.

## قطع بحرية امريكية ترسو في حيفا

عمان - وكالات الأنباء: أعلن الراديو الاسرائيلي أمس ان سفنا تابعة للاسطول الأمريكي السلس ترسو الآن في ميناء حيفا وعلى ظهرها سبعة آلاف من مشاة البحرية.

وقال الراديو تالا عن مسؤولية مكتب ارتباط البحرية الأمريكية في حيفا ان من بين هذه السفن - التي لم يحدد موعد وصولها وحصلها حيفا - غواصات ترين، وأن حاملتي الطائرات المقاتلة الأمريكية كورال سي، والعمودية ميسول، وقد وصلت الى حيفا في وقت لاحق أمس وانضمتا لمجموعة السفن الأمريكية.

وأضاف ان السفن قطعها بحرية امريكية أخرى ستصل الى حيفا مع مطلع الأسبوع المقبل.

ولم يشر الراديو الى الغاية من تواجد هذه القطع في ميناء حيفا.

## صناديق لشكاوى المصريين في الخارج

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : تم الاتفاق بين وزارتي الخارجية والهجرة المصريتين على انشاء صناديق لاول مرة في السفارات والقنصليات المصرية تخصص لتلقي شكاوي المصريين وبسائلهم بالخارج لاسرائيل الى وزارة شؤون الهجرة.

ويصرح الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة وشؤون المصريين في الخارج لـ الشرق الأوسط : بأن هناك مكتبا يتبع مكتبه مباشرة سيتولى مسؤولية تلقي الشكاوي ويبحثها والتوصل الى حلول فورية لها ومن ثم اخطار صاحب الشكاوي بالنتيجة.

وأوضح الوزير المصري في تصريحه ان هذا التطوير يأتي من خلال خطة الوزارة في تنفيذ نظام تطوير الرماية الكاملة لآباء مصر في الخارج. ويتوقع هذا النظام اساليب وسائل وتوجهات جديدة ذات فعالية تضمن اسبابا وامتداد الخدمات وأوجه الرعاية المختلفة لآباء مصر سواء الاجتماعية أو العملية أو الثقافية أو السياحية، الى جانب الخدمات والتيسيرات المطلوبة داخل الوطن لدى زيارته اولدى الحياة النهائية.

## مؤسسة وطنية

تأسست على يد نخبة من المثقطين العرب

- ١- مهندس انشائي
- ٢- مدير مبيعات
- ٣- مشرف
- ٤- مشرف

للاصحاب: ج.د.ت. ٩١-٦٧٢٠٠/٦٧٢٥٤٤  
أ.ه.ت. ٢٣٢٣٣٨/٤٥٧١١

## خصم خاص لطلاب هذا الإعلان

تعلن مدرسة نجاد الأهلية بجددة عن ابتداء التسجيل للعام الدراسي الجديد ١٤١٠هـ رياض أطفال • ابتدائي بنات

في مقرها الجديد الواقع في شارع جبل الرحمة ٢٥ المتفرع من شارع الريان ٥٦ المتفرع من شارع فلسطين أمام جدة دوم وخلف بنك الجزيرة كما يوجد عزم خاص لجميع الدوائر والمؤسسات الحكومية والمكاتب

للمستشارين والطلاب على ٦٦٧٤٦٢١٠/٦٦٧٤٦١٠/٦٦٧٤٦١٠

**مدرسة سعودية**  
تعليم عال في الرياض  
مؤهل جامعي  
خبرة أربع سنوات في الإدارة  
تقانة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة  
بالأضافة الى اللغة العربية

**مدرسة**  
مؤهل جامعي  
خبرة ثلاث سنوات في المحاسبة  
تقانة اللغة الانجليزية  
قراءة وكتابة ومحادثة بالأضافة الى اللغة العربية

على كل من تأخذ بنفسها الكفاءة أن  
تتبع السيرة الذاتية مرفقا بها صورة  
عن الشهادات التعليمية إلى  
العنوان التالي:

ص.ب. ١٨٣٦٦ الرياض ١١٥١٥  
عناية/مكاتب

**مركز تنمية للتدريب**  
بإشراف  
مكتب المهندس مروان عاشور  
(مهندس - استشاري)

دورات في استخدام الحاسب الآلي في المجالات الآتية:  
١- دورة في استخدام الحاسب الآلي في المجالات الآتية:  
٢- دورة في التصميم الهندسي (Working + Ultimate)  
٣- دورة في إدارة المشروعات (Construction Management)

مدة كل دورة ٤٨ ساعة

**مركز تنمية للتدريب**  
ت. ٦٥٣٨٤٩

مكتب المهندس مروان عاشور  
ت. ٦٧٢٥٠٢٨، ٦٧٢٥١١٩  
تحتوى على استشارة وإعداد ودراسة خدمات مكتب الهندسة والبيئة



## في دراسة علمية حول ظاهرة الهجرة العربية ومشاكلها

# الهجرة تحرم الوطن من كفاءاته وتؤدي لصعوبة في التنمية المهاجر العائد يعجز عن التكيف مع المجتمع ويواجه مشاكل نفسية واجتماعية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :

هجرة العقول العربية الى الدول الغربية تحظى دائما باهتمام الباحثين خاصة في الرسل والدراسات العلمية المختلفة. ورغم تعدد تلك الدراسات وتنوعها الا انها لم تتمكن حتى الآن من تغطية جميع الجوانب المتعلقة بالهجرة خاصة وأن حجمها وتأثيرها يختلف ما بين دولة عربية وأخرى.

وقد أعد الباحث الجزائري احية عبد السلام دراسة علمية معقدة عن المواطن المهاجر العائد للوطن والصعوبات التي يواجهها عند عودته الى موطنه الى عوامل خارجية وداخلية. وفيه يوضح كيف ان المهاجرين العائدين من دول المهجر يواجهون صعوبات خاصة في السنوات الأخيرة بسبب سوء الظروف الاقتصادية التي تمر بها الدول المستقبلة للمهاجرين.

يؤكد الباحث في هذه الدراسة ظاهرة العودة من المهجر قصد التعرف على العوائق التي تواجه الأفراد عند العودة الى أوطانهم وتقديم الخدمات اللازمة لهم من أجل عمليات اندماج ناجحة. أما مشكلة البحث، فهي معرفة اذا كانت هناك فروق في التوافق المهني بين العمال العائدين من المهجر والعمال غير المهاجرين المستقرين، وايضا معرفة ما اذا كانت هناك فروق في التوافق المهني بين الشرائح المختلفة للعمال العائدين من المهجر اذا أخذنا بعين الاعتبار الاختلاف في متغيري مدة الهجرة وفترة الاستقرار بعد العودة.

ويضيف الباحث قائلا ان هناك علامات توضح اذا ما كان الفرد متوافقا او غير متوافق. فالقرد المتوافق ينتمي في نفسه بدرجة معقولة القدرة على التحكم في انفعالاته اراء متغيرات معينة ونوعا من تحمل المسؤولية وقهوا واضحا لاهدافه وما يتعرض له من اخطار وهذا ما يعرف في علم النفس بالكمال النضج الانفعالي. وايضا من سمات التوافق التسامح وتحمل الاحباط وتحمل القلق.

ويقول: ان مظاهر التوافق تشمل قدرة الفرد على الصمود أمام الأزمات والاحباطات دون ان يتبع اساليب ملتوية وغير ملائمة علاوة على الكفاية في العمل باعتباره انه محك اساسي لتوافق الفرد وبصحة النفسية ومن مظاهر التوافق ايضا فكرة تقبل الذات وتقبل الآخرين واتخاذ اهداف واقعية وطموحات عالية سعيا وراء تحقيق اهدافه والقدرة على ضبط الذات وتحمل المسؤولية وتكوين علاقات مع الآخرين مبنية على الثقة المتبادلة. ويفسر الباحث سوء التوافق العام على اساسين هما الاساس النفسي والاجتماعي حيث ان أي خلل في التكوينات الجسمية يؤثر على استجابات الفرد النفسية حيث يرجع سوء التوافق الى المصراعات والاحباطات التي تعترض الفرد مع نفسه ومع البيئة الخارجية وعليه فان سوء التوافق يشير الى فشل الفرد في تحقيق الانسجام والتوافق بينه وبين بيئة معينة وفي هذه الحالة لا يستطيع الفرد خفض التوتر والصراع الذي ينتابه بطريقة غير مقبولة.

ومن مظاهر سوء التوافق العام يقول الباحث لسوء التوافق العام مظاهر تكس فشل الفرد في تحقيق الانسجام مع البيئة الخارجية او علة الدخيل وتظهر هذه في عدم التوافق الانفعالي والسلوكيات الهستيرية.



الباحث يناقش رسالة

من قلة الإحصائيات الدقيقة عن حجم المهاجرين العائدين من الخارج الا ان الظروف الاقتصادية للصعوبة التي تمر بها الدول المستقبلة للمهاجرين (الدول الأوروبية) تشير الى محاولة هذه الدول التخلص من حجم كبير من الاديدي العاملة الجزائرية والعربية مما يترتب على ذلك بلا شك ارتفاع حجم العمال المهاجرين العائدين الى بلدانهم الأصلية أكثر من أي وقت مضى وهذا

بالضرورة والمهارة الأعلى أو الخبرة الإجماع يصعب عليه التكيف مع البلد الأصلي وفي حالات كثيرة يضطر المهاجر العائد للبحث من جديد عن عمل وعليه دائما ان يعيد التكيف مع ظروف العمل والاقامة في بلد المنشأ رغم ان هذه الظروف كانت من بين الأسباب التي دفعت الى الهجرة في المقام الأول.

ويضيف الباحث قائلا موعلي الرغم



اسرة عربية مهاجرة تواجه صعوبات الغرب ومشاكل فقدان الهوية

وينتقل الباحث الى جزئية أخرى في هذا الفصل وهي تتحدث عن العوامل المؤثرة في التوافق المهني ويقسمها الى عوامل خارجية وداخلية وشخصية ويعرف الباحث التوافق المهني على انه عملية ديناميكية مستمرة يحاول الفرد خلالها الحصول والحفاظ على الانسجام بينه وبين العمل.

### العوامل الخارجية

وعن العوامل الخارجية المؤثرة في التوافق المهني يقول الباحث ان اهم تلك العوامل هي الهجرة حيث ان انتقال العامل من المجتمع الزراعي البسيط في موطنه الى المجتمع الصناعي التكنولوجي بعد نقل مهمة لأفراد المجتمع ولهذا الانتقال اثار ونتائج نفسية واجتماعية ضارة وخطيرة فلقد كان الاغتراب في المجتمع الزراعي تحكمهم علاقات اجتماعية وشخصية وقيم واتجاهات سلوكية واضحة فلقد كان العامل في الماضي يعمل في بيئة محدودة وزملاء بدمهم محدود وكانت صلة العامل بمشرفه علاقة طيبة اساسها العمل والتعاون.

وأما العامل في وقتنا الحاضر في ظل المجتمع الصناعي التكنولوجي فهو يعيش في ظل شبكة علاقات اجتماعية وصراعات مع المشرفين والرؤساء وفقد في العلاقة بينه وبين زملائه وفقد مفهوم العمل وفقد الانتماء لعله مما يؤدي الى مشاعر عدم الرضا وضعف التوافق.

ويضيف الباحث ان العمل بالنسبة للأفراد ليس وسيلة كسب مادي فحسب، ولكنه هدف ووسيلة لتعبير الفرد عن النفس وتحقيق الذات وعامل الاستقرار النفسي والشعور بالارتياح. وتنقسم العوامل الداخلية الى: أولا: علاقة العامل بعمله حيث انه في كثير من الحالات ما يرجع سوء التوافق المهني وما يترتب عليه من سلوكيات غير صحية الى الاختيار غير الموفق للمهنة سواء من جانب عدم تطابق قدرات الفرد مع متطلبات العمل او من جانب شعور الفرد بأن العمل لا يحقق له رغبات وميوله مما يؤدي الى قلة الانتاج وارتيكاب الاخطاء في العمل.

وهناك عامل آخر مهم يتمثل في علاقة العامل بنظام المؤسسة ففي كثير من الأحيان ما يكون المناخ التنظيمي للمؤسسة مصدرا لقلق العمال بفرض قوانين ولوائح صارمة حيث لا مجال لراي العمال في شؤون النظام وسير العمل داخل المؤسسة.

بالإضافة الى ذلك هناك عوامل أخرى منها علاقة العامل بزوجاته. فلقد تبين من دراسة على إحدى الشركات حيث كان الرؤساء في العمل يتناوبون دوريات الرئاسة ان الانتاج قد تغير في ٢٢ قسما بعد التناوب وتغير الرؤساء وتراوح التغير في الانتاج ما بين ٧/٨ و ٨/٧.

كما ان علاقة العامل بظروف والأت



مهاجر مغربي يزوره الوطني في باريس

وقد اثبت الواقع صعوبة عودة معظم المهاجرين الى بلدانهم الأصلية نتيجة لعدم امكانية تشغيلهم او ايجاد حلول مناسبة لهم وبالرغم من مظاهر التفرة العنصرية وظروف السكن والعمل وغيرها من الأوضاع المؤلة التي يواجهها العمال العرب في أوروبا الا ان حالتهم النفسية تجعل من الصعب عليهم التوافق والانسجام مع بلدانهم الأصلية عند العودة.

كما اثبتت الدراسات بوضوح عدم انتماء المهاجرين العائدين للبيئة الأصلية وضعف الانتماء العائلي بالاضافة الى ظهور نوع من الاغتراب لدى العائدين من المهاجرين حيث أصبحت العلاقات بين الناس علاقات مادية.

بالإضافة الى ذلك تبين من الدراسات انتشار قيم جديدة لدى العائدين من المهاجرين أهمها قيم الكسب السريع والسهل، تأخير سن الزواج، انخفاض معدل المواليد.

أما عن اهم الاستنتاجات التي خرج بها البحث فهي:

- الهجرة تؤثر سلبا على التوافق المهني للأفراد ومتغير فترة الاستقرار بعد العودة من المهجر يلعب دورا مباشرا في التأثير على التوافق المهني مقارنة بمتغير مدة الهجرة.

- دالة ارتباط متغيرات التوافق المهني في هذا البحث ريفية بعامل الهجرة الخارجية.

- ارتباط مظاهر التوافق المهني بتفاوت من الأفراد تبعاً لتباينهم في التعرض لمواقف وضغوط معينة.

- يختلف التوافق المهني بين العائدين من المهجر والمستقرين في الدرجة وليس في الكم.

وتشير الرسالة الى انه اذا كانت الهجرة بغرض الكسب المادي فانه يجب تحويل تلك الهجرة من البلاد الأوروبية الى البلدان العربية المحتاجة للأيدي العاملة النشطة فهذا بدون شك يقلل من الآثار الضارة للهجرة ويساعد على تنمية الوطن العربي كما تطالب بتوفير المطالب والاحتياجات الأساسية للعائدين من المهجر والاندماج مع الحياة التعليمية بسبب الانتماء ما ضرورية اسناد الاعمال التي تنطبق وتلائم مع قدراتهم وكفاءتهم لهم عن طريق التوجيه المهني.

### الأيدي العاملة

كما تمتد الآثار السلبية بالهجرة ايضا لتؤثر في الجوانب الاجتماعية للأفراد نتيجة تعرضهم للضغوط أو الضغوط الاجتماعية والثقافية في الخارج فتولد لدى المهاجرين انشطا سلوكية جديدة واضطرابا في قيمهم واتجاهاتهم الأصلية.

بالإضافة الى الآثار والنتائج النفسية وهي اثار تفوق في خطورتها الآثار الأخرى ولكنها تعكس الصحة النفسية كاهم جانب في حياته على الاطلاق فالمهاجر يعاني دائما من شعور بعدم الاستقرار وفقدان الثقة بالنفس الشيء الذي يؤدي الى الاضطرابات النفسية والعقلية.

أما الهجرة الجزائرية من حيث تاريخها وبصفتها والعوامل والآثار الناتجة عن العودة من المهجر فيقول الباحث لقد كانت الحرب العالمية الأولى البداية لا فتح باب الهجرة الجزائرية لفرنسا حيث ظهرت قوانين فرنسية تتيح ذلك قائلين وبدا عدد المهاجرين في الارتفاع حتى وصل الى ٤١٠ ألف في سنة ١٩٦٢ ولاحظ ارتفاع كبير في العدد خاصة بعد الاستقلال.

ومن الخصائص التي تميز هذه الهجرة ارتفاع نسبة العمال حيث تمثل ٦٩,٢٪ من المجموع الكلي للمهاجرين و٢٢٪ من العمالة الأجنبية في فرنسا. ولكنها تنصت من ناحية أخرى بضعف المستوى المهني بالنسبة للأيدي العاملة حيث تمثل فئة العمال غير المهرة اكر نسبة من الفئات الأخرى وتقدر بحوالي ٧٢,٦٪ وتبلغ فئة العمال المهرة ٢٧,٧٪ ثم فئة الموظفين ٢,٤٪ وأخيرا فئة التقنيين ٠,٢٪ ولاحظ ايضا ان الهجرة الجزائرية مؤقتة حيث دائما لا تزيد على ١٠ سنوات.

ولعل الدافع الرئيسي للهجرة لفرنسا كان متمثلا في تسري الاقتصاد الجزائري بالاضافة الى الأسباب العسكرية التي اقتضتها ظروف الحرب العالمية للفرار من فرنسا.

ولقد كان للدوافع التعليمية دور فعال نتيجة للدمار والخراب في مراكش الحياة التعليمية بسبب الانتماء ما ضرورية اسناد الاعمال التي تنطبق وتلائم مع قدراتهم وكفاءتهم لهم عن طريق التوجيه المهني.

## جودة رينو: أكثر قيمة، أقل تكلفة.

**رينو ٢١ جي تي اكس**  
**سيمفوني**  
**مزايا إضافية بأجهزة**  
**ومعدات ذات مستوى عال**  
• محرك قوي سعة ٢ لتر • شكل إنسيابي.  
• أفضل للأنواء يتحكم عن بعد.  
• نوافذ أمامية كهربائية • عجلة قيادة رياضية.  
• كرفات ذات أداء عال.

فقط ٣٩,٧٠٠ ريال سعودي



**رينو ٩ جي تي اك**  
**شيفرني**  
**الأولى ضمن فئتها**  
**راحة، أداء ومظهر جذاب**  
• تخدم طويلا، اقتصادية • بمحرك سعة ١,٤ لتر مع علية ثروس ذات ٥ سرعات • صدامات هوائية مضبوطة مع عاكس خلفي للهواء • أفضل للأنواء يتحكم عن بعد • نوافذ أمامية كهربائية

فقط ٢٧,٩٠٠ ريال سعودي



- تسهيلات يدفع الأقساط، شاملة التأمين.
- جودة متفوقة.
- خدمة زاهد المميّزة
- ضمان لفترة ١٢ شهراً بغض النظر عن عدد الكيلومترات

مصاريف اللوحة والاستمارة على المشتري

الرياض: كيلو ١٧، ٤٣١٩٩٨٤  
شارع الأبرشي، ٤٦٣٢٨٩١  
الخسج، ٤٤٨٩٢٣٠  
الغروب، ٢٣١٣١١٥

جدة: حي البوادي، ٦٨٣٢٢١٦  
كيلو ٥، ٦٨٠٢٢٣٢  
٦٨٠٥٨٨  
كيلو ١٤، ٦٢٠٨١٧٣

**شركة الزاهد للسيارات Zahid Tractor**

الدمام: طريق الدمام الخير السريع، ٨٥٧٥٣٤٥  
المنطقة الصناعية، ٨٥٥٣٤٩  
أبها: طريق أبها خيبر مشيط، ٢٢٣٥٥١١٠  
المنطقة الصناعية، ٢٢٣٥٥١١٠  
المدينة المنورة: ٨٥٥٨١٢ ٨٥٥٣٠٥٦

الهوف: طريق الظهران، ٥٩٢٧٩٧٥  
ينبع: المنطقة الصناعية، ٣٩٦٠٨١٢  
الطائف: الفيضية، ٧٣٣٠٣٢١  
تبوك: مؤسسة المشري، ٤٢٢٨١٩٥٠





# الذكرى الخمسون للحرب العالمية الثانية

## الحلفاء والمحور يتحاربون على الأرض الحربية

لندن - الشرق الأوسط من أسامة الغزولي:

لم تفلح مجازر الحرب العالمية الثانية عند حدود أوروبا التي أشعلتها بل امتدت إلى إفريقيا وآسيا وأمريكا الشمالية لتتحول من مجرد حرب أوروبية إلى حرب عالمية بمعنى الكلمة.

وفي الحلقة المخصصة عرضنا صورة شاملة للحرب. وفي هذه الحلقة نصور أهم المعارك التي دارت على الأرض العربية، وخاصة في الشمال الأفريقي حيث دارت على الحدود المصرية - الليبية المعركة التي حددت مسار الحرب. وحدثت بذلك تاريخ العالم.

ورغم أن الحروب دارت على أرض العرب ولم يكن للعرب فيها مقعد إلا أنها ربطت - وبشكل لم يعد هناك مجال للرجوع عنه - بين العرب والعالم. ففصلوا منذ ذلك التاريخ جزءا فاعلا في تاريخ العالم الحديث.

ولقد كان عرب إفريقيا الأقرب إلى حقائق الحرب المدعرة.

فمنذ قدوم موسوليني في يونيو (حزيران) ١٩٤٠ أن يرمي بسهمه في الحرب كان إيطاليا بالفعل ٢٢٦ ألف جندي في شمال إفريقيا ومعهم ١٨٠٠ مأسورة مدفعية و ١٥٠ طائرة وقواصة ٢٤٠ دبابة خفيفة. وكانت هذه القوات موزعة في ليبيا، بتركيز الجيش الخامس الإيطالي في غرب ليبيا والجيش العاشر في شرقها وبشمع الجيش ١٤ فرقة.

وفي مواجهة مع هذه القوات كانت ثنائي فرق فرنسية وخمس بريطانية. وكان يقود البريطانيين الجنرال السير أرنست بلومفيلد. ولم يكن بين القوات البريطانية البالغ عددها مائة ألف أكثر من ٢٦ ألف جندي متابعين للقتال ومتنشرين في مصر. في تشكيلات دفاعية.

وأدت الهدنة مع الفرنسيين في أواخر يونيو (حزيران) إلى تغيير ميزان القوى بإخراج القوات الفرنسية من ليبيا.

ولكن هذه الهدنة، أيضا، حطمت آمال المارشال بايلو، قائد القوات الإيطالية في الاستيلاء على ميناء بنزرت والتمسك بحكومة فيشي. صدرت الأوامر من روما للمارشال بايلو بالهجوم على مصر. وقبل أن يبدأ المارشال تنفيذ الأوامر كانت المدفعية الإيطالية المدعمة بالبريطانية غاراتها عليهم عبر الحدود الليبية. استمر ارتفاع مستوى الأداء البريطاني من جهة وانخفاض مستوى التسليح الإيطالي من جهة أخرى.

وعندما أصبح واضحاً أن الفرنسيين في شمال إفريقيا باقون على ولائهم لحكومة فيشي صدرت الأوامر من روما للمارشال بايلو بالهجوم على مصر. وقبل أن يبدأ المارشال تنفيذ الأوامر كانت المدفعية الإيطالية المدعمة بالبريطانية غاراتها عليهم عبر الحدود الليبية. استمر ارتفاع مستوى الأداء البريطاني من جهة وانخفاض مستوى التسليح الإيطالي من جهة أخرى.

وكان الجنون هائل بسبب تصرفات موسوليني الذي كان قد هاجم اليونان قبل أن يبلغ حلفاءه الألمان بنواياه. والذي تحولت هزيمته في إفريقيا إلى أول انتصار كبير لقوات الحلفاء على المحور الذي كان - حتى ذلك الوقت - يبدو وكأنه لا يقهر.

وتعميدا للتدخل الألماني أرسلت قوات المانيا إلى مقلية في نهاية ديسمبر ١٩٤٠. وبعد سقوط طبرق أمام زحف الفرقة المدرعة السابعة البريطانية بدأ الجنرال ايروين وجيل تالفي تعليمات بالاستعداد لانزال قواته في شمال أفريقيا ثم استعدادا للقيام بالهجوم على مصر بقيادة الجنرال روميل الذي كان يخطط لقيادة الهجوم على الحلفاء في الفترة السابعة من يوليو ١٩٤١.

وبدأ روميل في طرابلس في فبراير وفي مارس (آذار) ١٩٤١ وحتى سبتمبر (أيلول) ١٩٤٢ عمليات أثبتت أنه من أروع القادة الميدانيين في التاريخ بعد أن نقل جيشا مني بهزيمة ماحقة في طريق إلى ما يقرب من النصر النهائي على أبواب الإسكندرية.

في ذلك الوقت كان مصريون كثيرون يتخلمون قائلين: افعل - افعل - افعل يا روميل. وكان الفريق عزيز على المصري يحاول الاتصال بالبريطانيين. وكان يهاجمون عزيمة مصر للمصريين. وكان الانشغال ضابط صغار بينهم ضابط اسمه محمد أنور السادات.

ولكن روميل لم يقبل كما ناداه مظهره في شوارع المدن المصرية. وجاء النصر الذي رفع الروح المعنوية للحلفاء عندما استسلمت الفرقة الإيطالية وأسفانوا التي ترك لها روميل مهمة الدفاع عن المواقع التي انسحب بعيدا عنها. واعتقد الكثيرون أن الطريق مفتوح أمام الحلفاء للتقدم نحو الجزائر والمغرب عبر عملياتهم الموحدة «أكروبيات». ولكن البحرية الألمانية غيرت مواريز القوى في المتوسط، وأصبح يعقدورها إعادة

تعزيز قوات روميل من البحر. استعدادا لهجوم تال في الوقت ذاته فإن الحلفاء وجهوا تعزيزات إلى سنغافورة وإلى الجبهة الجديدة التي فتحوها مع اليابان بدلا من أن يرسلوها إلى قواتهم التي تنتظر في الشرق. استأفروا كريس إلى القاهرة لاقناع أوتشك بوجهة نظر تشريشلت اقتنعهم أوتشك بوجهة نظر هو. ولأن رئيس الوزراء البريطاني يحكم بلدا ديمقراطيا تديره مؤسسات فقد ظل صابرا حتى منتصف مايو. وأصدر أمره النهائي بالاستعداد للهجوم. ولكن روميل بدأ إلى الهجوم. وأصيب روميل. في البداية بخسائر لم

تقت من عزيمة. وفي فجر ٢٠ يونيو كان هجوم المحور برا وجوا على قوات الحلفاء. وفي صباح اليوم التالي كان ٢٢ ألفا من جنود الحلفاء قد وقعوا أسرى في أيدي المحور. والأهم من هؤلاء مليونان ومائتا ألف جالين من القود استولى عليها جنود المحور كانوا في أشد الحاجة إليها.

وبدا أن الطريق إلى مصر مفتوح. ولكن عطلت روميل عملية هزله التي اتفق الألمان والبريطانيون على القيام بها لغزو سالمة. وتقرر سحب وحدات مدرعة من روميل لحساب هذه العملية. وتوسل روميل إلى هتلر أن يؤجل غزو مصر.

ساعا وجن تشريشلت وهو يرى الجنرال أوتشك عاجزا عن التصدي للمحور. وأمر تشريشلت على هجوم في مايو ١٩٤١ وأمر أوتشك على تأجيل الهجوم حتى يونيو. على الأقل. وعندما أرسل تشريشلت اللقنات جنرال ناي والسير ستافور كريس إلى القاهرة لاقناع أوتشك بوجهة نظر تشريشلت اقتنعهم أوتشك بوجهة نظر هو. ولأن رئيس الوزراء البريطاني يحكم بلدا ديمقراطيا تديره مؤسسات فقد ظل صابرا حتى منتصف مايو. وأصدر أمره النهائي بالاستعداد للهجوم. ولكن روميل بدأ إلى الهجوم. وأصيب روميل. في البداية بخسائر لم

تقت من عزيمة. وفي فجر ٢٠ يونيو كان هجوم المحور برا وجوا على قوات الحلفاء. وفي صباح اليوم التالي كان ٢٢ ألفا من جنود الحلفاء قد وقعوا أسرى في أيدي المحور. والأهم من هؤلاء مليونان ومائتا ألف جالين من القود استولى عليها جنود المحور كانوا في أشد الحاجة إليها.

وبدا أن الطريق إلى مصر مفتوح. ولكن عطلت روميل عملية هزله التي اتفق الألمان والبريطانيون على القيام بها لغزو سالمة. وتقرر سحب وحدات مدرعة من روميل لحساب هذه العملية. وتوسل روميل إلى هتلر أن يؤجل غزو مصر.

ساعا وجن تشريشلت وهو يرى الجنرال أوتشك عاجزا عن التصدي للمحور. وأمر تشريشلت على هجوم في مايو ١٩٤١ وأمر أوتشك على تأجيل الهجوم حتى يونيو. على الأقل. وعندما أرسل تشريشلت اللقنات جنرال ناي والسير ستافور كريس إلى القاهرة لاقناع أوتشك بوجهة نظر تشريشلت اقتنعهم أوتشك بوجهة نظر هو. ولأن رئيس الوزراء البريطاني يحكم بلدا ديمقراطيا تديره مؤسسات فقد ظل صابرا حتى منتصف مايو. وأصدر أمره النهائي بالاستعداد للهجوم. ولكن روميل بدأ إلى الهجوم. وأصيب روميل. في البداية بخسائر لم

تقت من عزيمة. وفي فجر ٢٠ يونيو كان هجوم المحور برا وجوا على قوات الحلفاء. وفي صباح اليوم التالي كان ٢٢ ألفا من جنود الحلفاء قد وقعوا أسرى في أيدي المحور. والأهم من هؤلاء مليونان ومائتا ألف جالين من القود استولى عليها جنود المحور كانوا في أشد الحاجة إليها.

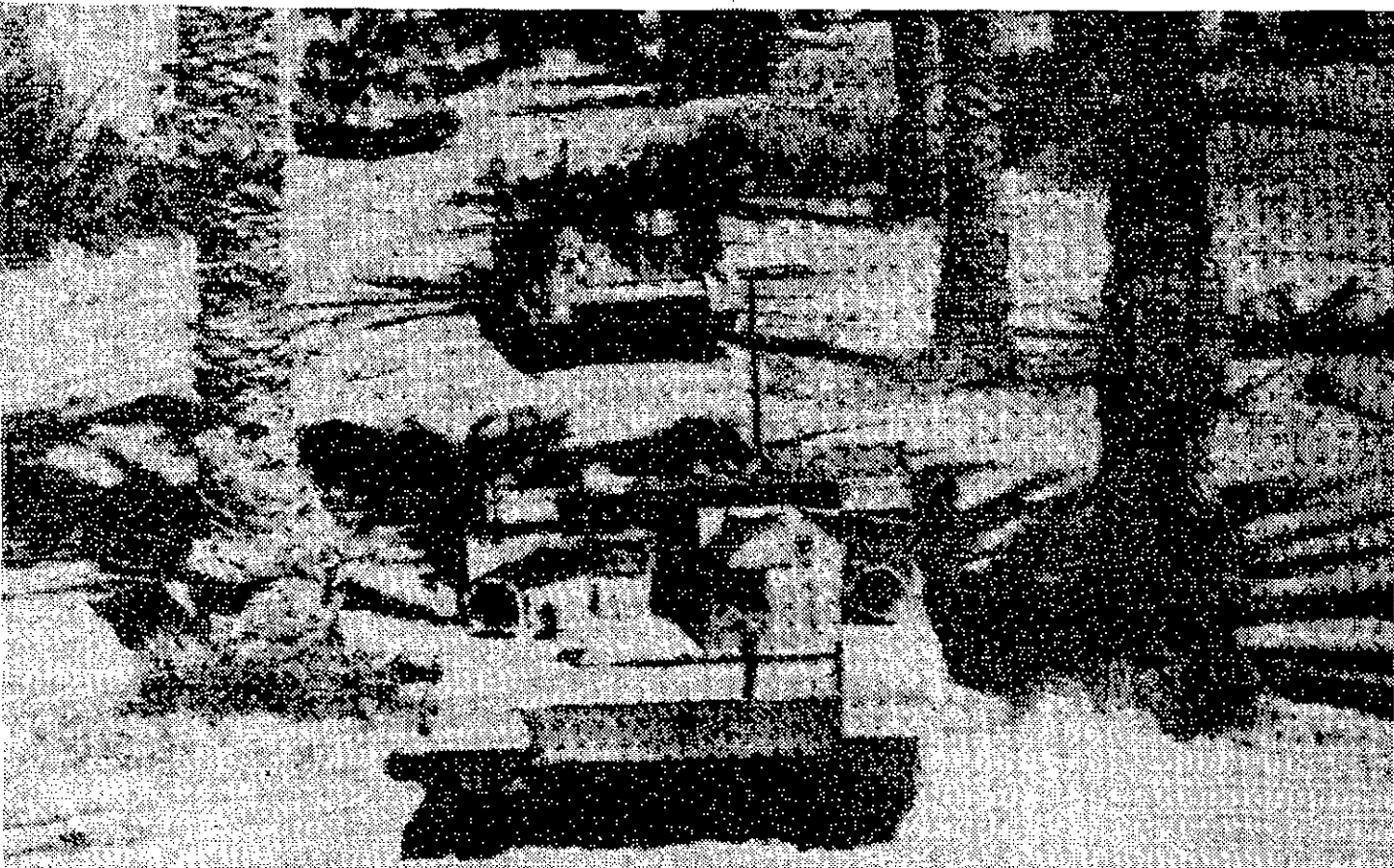
وبدا أن الطريق إلى مصر مفتوح. ولكن عطلت روميل عملية هزله التي اتفق الألمان والبريطانيون على القيام بها لغزو سالمة. وتقرر سحب وحدات مدرعة من روميل لحساب هذه العملية. وتوسل روميل إلى هتلر أن يؤجل غزو مصر.

ساعا وجن تشريشلت وهو يرى الجنرال أوتشك عاجزا عن التصدي للمحور. وأمر تشريشلت على هجوم في مايو ١٩٤١ وأمر أوتشك على تأجيل الهجوم حتى يونيو. على الأقل. وعندما أرسل تشريشلت اللقنات جنرال ناي والسير ستافور كريس إلى القاهرة لاقناع أوتشك بوجهة نظر تشريشلت اقتنعهم أوتشك بوجهة نظر هو. ولأن رئيس الوزراء البريطاني يحكم بلدا ديمقراطيا تديره مؤسسات فقد ظل صابرا حتى منتصف مايو. وأصدر أمره النهائي بالاستعداد للهجوم. ولكن روميل بدأ إلى الهجوم. وأصيب روميل. في البداية بخسائر لم



مشاة البحرية الأمريكية





مدركات مسلحة بمدافع برن، تابعة للحلفاء، في واحة بخصراء الغربية.

# الحرب الثانية في الوجدان العربي هكذا تفاعل الأدباء العرب مع المجزرة الكبرى

لم تكن الحرب العالمية الثانية هي الحرب الوحيدة التي شغلت الأدب والأدباء في العصر الحديث. فقد سبقها الحرب العالمية الأولى، كما سبقتهما معا بعض الحروب المحلية الصغيرة. وكان لهذه الحروب جميعا أثر في

وقد مر تعب الشعراء والنثرين عن ظاهرة الحرب ببعض المراحل لجمالها في خمس هي:

- ١- الأرماسات.
- ٢- البدايات.
- ٣- سقوط باريس.
- ٤- ويلات الحرب.
- ٥- التآمل والتحليل.

وأذا كانت المراحل الثلاث الأولى قد توالى مرحلة بعد مرحلة، وكانت كل منها ان تستقل عن الأخرى، فقد تدخلت المرحلتان الأخريتان، كما تدخلتا أحيانا في المرحلتين السابقتين عليهما. ومعنى ذلك أن مرحلة الأرماسات كانت الوحيدة تقريبا التي استقلت بنفسها وتميزت زمنيا ونفسيا وتعبيرية، وأن المراحل الأربع التالية - فيما عدا مرحلة سقوط باريس - كانت من التدخل والتقاطع بحيث يكن من الصعب الفصل بينها زمنيا. ومع ذلك كله فقد أخذنا بهذا التقسيم هنا كنوع من التيسير على البحث من ناحية والقارئ من ناحية أخرى.

وفيما يلي نتابع هذه المراحل الخمس السابقة:

## الأرماسات: الأدباء يتفقدون

بدأ الأدباء في الانفعال بالحرب العالمية الثانية قبل إعلانها رسميا من جانب بريطانيا وفرنسا في الثالث من سبتمبر ١٩٣٩. وسر ذلك أن نشر الحرب كانت قد لاحت في أبريل من ذلك العام حين رفض الألمان الحدود التي سبق أن اقترحتها معاهدة فرساي، وأيدت بريطانيا وفرنسا تعديدهما لبلندا بالوقوف في صفها. وعندها تطور الموقف وشرع الألمان في الاستعداد السريع للحرب الذي انتهى باجتياح بولندا في أول سبتمبر ثم إعلان الحرب رسميا بعد يومين. ومع ذلك فقد كان الألمان يقيمون قرب قيام الحرب متوقفا منذ مطلع العام. وهذا ما عبر عنه الأدباء شعرا ونثرا.

وكتب محمود الخفيف قصيدة بعنوان «الحرب» نشرتها «الرسالة» مع صورة للجنة معبرة مشهورة تمثل صحنين صريحين في ساحة حرب، ويشاركه ابن عبد الملك (الزيات) بمقال في الصفحة التالية استوحاه من لوحة أخرى لصاحب اللوحة الأولى (السيد الاندلسي)، واستلهم فيها قصيدته بقوله:

يا صورة تزدو بها العيون واجمة  
توصي إلى الأتقى حول الموت والدمعة  
يا صورة تزدو بها العيون واجمة  
توصي إلى الأتقى حول الموت والدمعة  
ثم أخذ الشاعر في شرح اللوحة بالشعر حتى ختم القصيدة بقوله:

يا وحيح لانسنان من نفسة  
يوايح لانسنان من نفسة  
يوايح لانسنان من نفسة  
يوايح لانسنان من نفسة

هو الموت أن قامت على ساقها الحرب

والأفصاح الناس ما يفعل الربيع

بدايات

وقبل أن تعلن بريطانيا وفرنسا - الحرب رسميا في الثالث من سبتمبر كانت مصر قد أعلنت الأحكام العرفية في أول سبتمبر، بناء على طلب السفارة البريطانية، تنفيذاً لحكام معاهدة ١٩٣٦. وفي ذلك اليوم عين على ماهر حاكماً عسكرياً، وأعلنت الرقابة على الصحف والمكتبات والرسائل والسينما والأذاعة، وقطعت العلاقات السياسية مع ألمانيا. وبدأ جو الحرب في الانتعاش مع افتتاح المجلات. ومنها ما كتبه العقاد في «الرسالة» حول ذكرياته في الحرب الأولى وإحباط الرقابة، وبعثه الله أن بقي مساهماتاً من هذه الأبحاث، وما كتبه المازني في العدد التالي عن المصيرين اللذين أثارتهما ألمانيا على نطم ومحاولة، وما كتبه الزيات عن مجرورة النازية على الإنسان.

وتدريج إنتاج الأدباء عن الحرب بعد ذلك من المقالات إلى الإشعار والقصص وتبرجت للمجلات في نشر هذا الإنتاج من المساهمات الجديدة إلى المساهمات الكثرية. وبدأ العنوان الفرعي: «من أدب الحرب» في الظهور على رأس عناوين كتابات الأدباء وأبداعاتهم عن الحرب في مجلتهم: «الرسالة» و«الثقافة» و«بوحه خاص». كما بدأ الكتاب في تجميع ما كتب من قبل عن الحروب الماضية ودراسة ما فعله عبد الحفيظ نصار في دراسته بعنوان «أدب الحرب»، وفيها عرض لنماذج من الأدب عن الحرب عند القدماء والحديثين من العرب والأوروبيين. وبدأت المجلات بنشر أعمال سبق كتابتها عن نشرها عن الحروب، مثل قصيدة «أخي، ليخاضل نعمة» (بكران) التي استوحاهما من ذكرياته في الحرب الأولى، وكانت من أسس دعوة محمد مندور إلى الشعر المهروس بعد نحو ستين. ويستلهم الشاعر قصيدته بقوله:

أخي إن ضحى بعد الحرب غربي بأعماله  
وعلل نكر من مآثرو، وعظم بيش أبطاله  
فلا تخرج من سادرو، ولا تشمت بمن رانا

بل اركم صامتا مثلي، بقلب خاشع دام لنكي حظومتانا  
وثنيا فقيها بدأ الانفعال الحقيقي بالحرب عند الشعراء في الظهور. ومن أبرز هذه البدايات وأضخمها قصيدة طويلة بعنوان «هاتف من الحرب» لمحمود حسن اسماعيل، وبطلها:

أخفى ريبك لا شدد ولا طرب  
وعلى هذا النحو من القافية البائية يعرض الشاعر في أبيات القصيدة الثمانية فيصوم موقف الشاعر المكتئب على ضفة الأحلام وكيف أيقظه الحرب: والأرض موقد أعصار قد اشتعلت في جمره الناس لا الأعواد والحطب

سقوط باريس

وفي مايو ١٩٤٠ اجتاحت جيوش هتلر فرنسا، واستولت عليها في سبعة أسابيع. واحتلت باريس، فأنقذ ذلك في البداية حماسة شديدة وظهور دعاؤهم للنازيين وتضامنتهم مع الديمقراطية. وتوقفت الكتابات - بشكل لم يسبق له مثيل - في رثاء باريس والتنديد بظلمتها هتلر وبربرية جيوشه. وكان أول الكاتبين طه حسين الذي أقاض في ذكر ماثر باريس على الحضارة الإنسانية مبددا تعاطفه الشديد مع أهلها. وكتب الزيات افتتاحية بعنوان «فرنسا تنهار» استلهمها بقوله: «سبحانك اللهم مالك الملك وصاحب القدر» التي أتت من ثورة القمر تخضع باريس محراب الأدب للقوة، وتخضع فرنسا منجم الذهب للمادة ثم اختتمها بقوله: «رحم الله جان جاك روسو. فقد أجهز قريحته في التذليل على أن العلم يفسد الإنسان. ولو تنفس به العمر إلى عهد النازية لأيقن أن الإنسان هو الذي يفسد العلم». وكتب زكي مبارك بعنوان «مدينة النور تعاني الخطوب» قصيدة لله لسقوط باريس أو مرجع روحه بعد القاهرة ويغدا. ويستترس في تعبيره. ثم عاد فكتب في باب «الحديث ذو شجون» بعنوان «أولهم أدبية تخلفها الحوادث» فدافع عن باريس وأهلها أراء ما كتبه البعض في تفسير هزيمتها من أن أهلها يؤثرون الدعوة والسلامة ويقبلون على الخلاعة الجنون.

وكتب محمود شاكراً بعنوان «نهاية باريس» مستغنياً أن يبكي أديباً باريس، مقدراً ما لها من مكانة، داعياً أياها إلى البحث عن الحقيقة في سقوطها بدلاً من الحداد والكلام. مع ذلك استمر الشعراء بصفة خاصة - في بكاء باريس. فكتب علي محمود طه قصيدة طويلة بعنوان «محنة باريس» استلهمها بقوله:

سباكوني عن ينياني وقصدي  
أسفاً: باريس! قد مات تشيدي  
شهد الحب نكرته ولم  
أنا لا أنس ليالي على  
ثم صور معنى باريس في نغمة بقوله:

لست ينسان ولا أرضاً ولا  
غاب أسداً ولا جنة غيد  
أنت معنى عظم الفكر به  
يتحدى قبضة الباشي المريد  
ولم ينس الشاعر أن يذكر باريس بدمشق التي ضربها جنرال فرنسي بالقبائل عام ١٩٢٥ كما ذكرها بإقليم نورثا الضائعة والحرية والإخاء والمساواة، ثم نادى بها في ختام القصيدة بأن تتورل لنفسها.

## ● الحروب والثورات تشدح ملكات الخطابة ولا تشدح ملكات الشعر

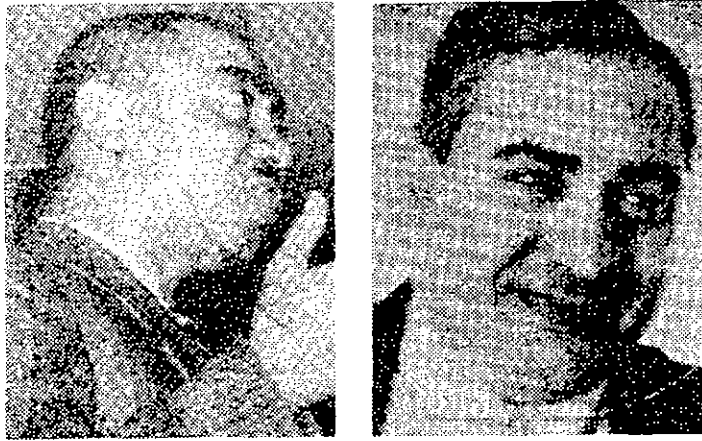
عباس العقاد

## ● الباكي على فرنسا مقتول يبكي على قاتله

عبد المنعم خلاف

## ● لا يجوز أن يقع حادث مثل سقوط باريس ولا يتوجع له روح الأديب

زكي مبارك



سيد قطب علي محمود طه

لقد تابع بعض الأدباء والكتاب ظاهرة أدب الحرب هذه منذ بدايتها إلى نهايتها. وكان منهم من أنقل بالحرب مثل من ذكرنا أمثلة لهم، ومنهم أيضاً من لم يتقبل بالحرب انفعالا شعريا أو قصصيا، ومن أبرز هؤلاء المازني والعقاد والحكيم وسيد قطب. وكان لبعض هؤلاء - الذين لم يشكوا أغلبية - رأي في هذا الانفعال. بمناسبة ذلك ما كتبه سيد قطب في مستهل مقال له بعنوان «على هامش النقد»: بمناسبة ذكرى حافظ فقد قال: «منذ أيام قلائد أحد المتأدبين قبادري بقوله: إن قصائدك في الحرب وأموالها فلم أدر أن أجيب الجواب الجدي على هذا السؤال، واكتفيت أن أقول: إنما يتكلم إليهم المدف والدبابه فلا حاجة إلى السعة الشعراء». ومن هؤلاء أيضا العقاد الذي كتب افتتاحية بعنوان «الحرب والشعر» واستلهمها بقوله: «من رأيي الذي شرحت قبل الآن أن الحروب والثورات تشدح ملكات الخطابة ولا تشدح ملكات الشعر بل تلجأها أحيانا إلى الصمت والركوب.

## أديبان يشهران والعقاد يهرب إلى السودان

● في يوليو ١٩٣٩ عاد الناقد الدكتور محمد مندور من باريس بعد أن قطع بعثته بسبب الحرب التي ظهرت نذرها في فرنسا خلال صف ذلك العام.

● في صيف ١٩٤٠ انتصر في الإسكندرية الناقد الأدبي اسماعيل ادم. وقيل أن بيته الذي يعيش على دخله هجرة مساجروه إلى الريف بسبب ازدياد غرات الألمان، فاصاب اليأس صاحبه فلقى نفسه في البحر. وفي خريف ذلك العام أيضا انتصر في ذات المدينة الشاعر الأديب فكري أبو السعود. وقيل أن أخبارا وصلتته من إنجلترا - حيث عادت إليها زوجته الإنجليزية وطفله الوحيد - بأن طفله غرق مع مئات الأطفال الإنجليز. وهم على ظهر باخرة كانت تقلهم إلى كندا لانقاذهم من غارات الألمان على المدن الإنجليزية. ولكن الألمان أصابوا الباخرة بطوربيدات أغرقها في عرض البحر، فاطلق أبو السعود الرصاص على رأسه في حالة يأس.

● في خريف ١٩٤١ كان الجيوش الألمانية تهدد مصر من الغرب، وشعر العقاد بالخطر، وخشى على نفسه من انتصار الألمان ودخولهم مصر فسافر إلى السودان حتى هزم روميل في العام التالي. ولكن العقاد قد أصدر كتابين ماجم فيها النازية وهتلر وشبهه فيها بنشأيل.

● لم يستطع طه حسين أن يسافر إلى فرنسا، أو أوروبا، في رحلته الصيفية السنوية، طوال سني الحرب. واستعاض عن أوروبا ببلدان.

## تأمل الكاتب على وطنش

والشعراء ينبغي أن تنغمس في الدماء المسفوكة لمطامع الجبارين، كما تنغمس في الدماء.

أما الأدول والخمول اللذان ينتابان الأدباء عند قيام الحروب فأمر طبيعي، ولكنهما لا يستمران طويلا. وهذا ما أبدته الكاتبة - والأسماء التي ذكرتها الكاتبة - لم تكف عن النشاط والانفعال خلال سنوات الحرب. وقد كانت الخصومات والمعارك التي خاضوها جزءا لا يتجزأ من هذا النشاط الذي انصرف معظمه إلى المقال، على حين انصرف معظم نشاط الشباب في هذا الميدان - كما رأينا - إلى الشعر والقصة.

لقد حاول العقاد عند انتهاء الحرب أن يقيم الأثر الذي تركته في الأدب فكتب مقالا بعنوان «أثر الحرب في الأدب العربي» جمع فيه أثر هذه الحرب والحرب التي سبقتها ثم قارن بين الاثنين. وكان مما ذكره أن حركة التجديد في الشعر نشطت في أثناء الحرب الأولى أقوى نشاط عرفناه في العصر الحديث، وأن حركة النقد بالمدرسة الشعرية القديمة بدأت فيها ثم استمرت بعدها. أما في الحرب الثانية فلم يكن للتجديد في مذاهب الشعر نصيب وافر، بل كان أكثر النشاط الأدبي متجها إلى الدراسات والقصص والأغاني العامة التي قد تسمى - مع التجوز على حد تعبيره - بالأغاني الشعبية. وأرجع ذلك إلى أسباب موقوتة وأخرى دائمة.

فمن الأسباب الموقوتة التي لم يكن لها نظير في الحرب الأولى أن الغارات الجوية كانت خطرا على بلاد الشرق الأدنى من اللحظة الأولى. فعمت قيود الإضاءة وأدى الناس إلى البيوت، واتسع لهم وقت الاطلاع، واقتصر ذلك بانقطاع الوارد من الكتب الأوروبية. أو تباعد القراء بين أوقات وصول البريد، كما اقتصر بدهمه المناوشات الحزبية وضيق نطاق الصحف وانصراف القراء عن متابعتها لتشابه الأخبار بعد الهجمات الأولى. وراج النقد في الأديب فتشربت أثمان الكتب مع ارتفاع أسعار الورق، وزادت هذه العوامل جميعا في إقبال على المطالعة والتأليف. أما الأسباب الدائمة فمرجعها إلى حقيقة الاستقلال في الاقطار الشرقية، واتصال هذه الاقطار في نطاق القومية العربية، وهو ولا ريب عامل جديد أقوى وأدوم من تلك العوامل الموقوتة، وإن كان أقرب إلى الترتيب والأناة ضرورة التثقيت في أقطار كل جديد.

أما الشعر، أو الأغاني على الإجمال، فقد راج منها في الحرب الأخيرة - كما يقول العقاد - ما يروج مع الصور المتحركة، ومع كل تسليية تعتمد على جمهرة الشعب مما راج في سنوات الحرب. كما قل فيه نصيب «الفن الفدي» الذي يشيع في الأمم - كما يقول - وهي في حالة الطمأنينة والاستقرار. ثم أشار العقاد إلى ما حدث في سنوات الحرب من اهتمام بالأسئلة الإنسانية والمذاهب الاجتماعية أو الفكرية وتطور وضع المرأة. واختتم مقاله بأن أثر الحرب في النهاية لا يبدو طور التحول والانقلاب، فمصر في الغد معلق إلى حين.

غير أن العقاد كان موضوعيا حين وقف في دراسته لأثر هذه الحرب في الأدب العربي عند هذا الحد. فلم يكن من الممكن قياس هذا الأثر فهو انتهاء الحرب. وبعد نحو ثلاث سنوات من انتهاء الحرب حاول الزيات أيضا أن يطرح بعض تأملاته وتحليله لظاهرة التعبير الأدبي عن الحرب على نحو غير مباشر. فقد كتب افتتاحية بعنوان «أدبنا وهذه الحرب». ولكن الحرب التي في هذا العنوان لم تكن هي الحرب العالمية الثانية، وإنما كانت حرب فلسطين التي وجد الزيات أن الأدباء لم يعيروا عنها التعبير الكافي في ذلك الوقت (بعد شهرين من بدايتها). ومع ذلك فقد استلهم حديثه بقرعة عن الحرب العالمية قال فيها:

كان أدبنا في الحرب العالمية الثانية إذا سنووا: ما بالكم تظنون «محايدين» والعالم من جهات الست قد أخذته الحرب ونقضته حمى الهلاك؟ أجابوا: وما لنا لأمر لا جارة ولا رادة علينا منه؟ ليست هذه الحرب لنا فترهونا العزة، وليست علينا فترتنا الحمية. إنما نحن منها كمن يشاهد من جانب الغالب معركة بين الجوش، يصيبه من شظاياها الثاب المخلوع أو المخلب المقطوع أو المنفصل الملائم، فلا يعنيه إلا أن يمس الصاروخ والمحروب، ويعلن الغالب والمغلوب. وهذا ما نهض به فن المقالة في ميدان واسع، وتحرك له الشعر في مجال ضيق.

وقد يبدو أنه لم يكن لنا في تلك الحرب ناقة ولا جمل كما يقولون، أو كما قال الزيات في تعبيره السابق، ولكن ذلك من حيث الأسباب، أما من حيث النتائج فقد كان لنا في الحرب ناقة وجمل لا شك فيها. فقد عانى الشعب من الحرب في مصر وكثير من أقطار الشرق والغرب العربيين كما تدب لنا في الحديث عن ويلات تلك الحرب. كما قام الجيش وقوات الدفاع الجوي في مصر بدور لا يستهان به في عمليات الدفاع وتأمين الحدود ورد الغارات المفجرة. وإذا كان المقال، كما قال الزيات قد نهض في عملية التعبير عن تلك الحرب فعلة قد تدب لنا من تبتمنا لهذه الظاهرة أن الشعر لم يتحرك في مجال ضيق كما قال الزيات، وأن القصة القصيرة - بوجه خاص - قد شاركت الشعر في التعبير عن ويلات الحرب.

ويستطيع أن نخلص مما سبق إلى أن أدبنا لم يكنوا لم يعمل عما يدور في العالم وفي وطنهم من السوء من أحداث وتطورات خلال سني الحرب العالمية الثانية، وأنهم حاولوا التعبير عن ظاهرة الحرب على قدر ما أسفهم الفهم والادراك لها، وأن كم ما انتجوه في التعبير عنها لم يكن يسيرا ولا جرى في مجال ضيق، وأن بعض أدبائهم في الشعر والقصة القصيرة كانت على مستوى عال من الجودة الفنية والأدراك العقلي (قصائد محمود اسماعيل وفؤاد بلبيل وفكري أبو السعود وعلي طه بصفة خاصة فضلا عن قصص مبدلة الأسير، لنجيب محفوظ).

وأذا كان من الممكن للباحث أن يقيم ظاهرة أدب الحرب على نحو موضوعي بعد مرور هذه الفترة الطويلة فإن أول ما يلفت النظر في هذه الظاهرة أن الحرب بارهاصات وتطوراتا وويلاتها قد اتاحت للأدباء العربي في تلك الفترة موضوعا حيويا للأبداع والكتابة، وأن الإبداع والكتابة لم يتقلعا بسبب تلك الحرب أو يتوقفا عند شيوخ الأدباء أو شياهم، وأن موقف الأدب من الحرب لم يقتصر على تسجيل الأرماسات أو الويلات، وإنما تعداها إلى استنهاج الحرب واستحسان السلام.

ولكن يلفت النظر في هذه الظاهرة أيضا أن التعبير الأدبي عنها اتسم - بشكل عام - بطابع الحزن واليأس والتشاؤم، على الرغم من بعض المواقف الحماسية في المقالات والشعر بصفة خاصة، وأنه - أي التعبير الأدبي - مال إلى تصوير الجوانب السلبية والمأسوية في الحرب. فلم يصور الأدباء - فيما نشرته المجلات - أية بطولة

## ● وليات الحرب

كان لتطور أحداث الحرب بعد سقوط فرنسا وما أعقبه من توسع الألمان في شمال أفريقيا منذ أكتوبر ١٩٤٢ إلى مايو ١٩٤٣، وازدياد آثار الغارات والتخريب في القاهرة والإسكندرية، أثر بارز في ازدياد حجم التعبير عن ويلات الحرب.

غير أنه من الملاحظ أن معظم الذين يكو باريس أن لم يكنوا جميعا - باستثناء محمود غنيم - كانوا من عرقوها عن طريق الدراسة أو الزيارة، وأن ما كتبه كان تعبيرا عن الصلة العاطفية في حين كان ثمة أناس من الجانب الآخر من الأرض يعيشون عيشا متواصلا في الخطر الحقيقي والظلام الشامل. وكان يقصد بذلك أن ما تشهده القاهرة من مظاهر الحرب لا يقاس بما تشهده بعض بلاد أوروبا في ذلك الوقت، ولا سيما بولندا التي كان الألمان قد اجتاحتها.

وقد صورت وداد سكاكني (سورية) رد الفعل عند الأدباء إزاء الحرب فكتبت مقالا بعنوان «أدبنا في الحرب» استلهمته للإشارة إلى الدهول والخمول اللذين انتابا أهل الأدب في كل قطر، ولكنهم - كما قالت - سرعوا ما استردوا وعيهم وعادوا إلى أقطابهم وبفكرتهم يودعونها ثمرات الفكر والفكرية، ويعالجون فيها قضايا المجتمع ومشكلاته. ثم أشارت إلى أدباء مصر (طه حسين وإحمد أمين والزيات والعقاد وتيمور والحكيم) وكيف أنهم نشطوا ونشروا في هبة المعامع وهي قريبة منهم، ولكن أدبهم خلا من صورا وطرايعها، فلم يتم إلا بقايع من ألوانها. ورجعت بعضهم أنهم يذيعون اليوم من منتوجهم ومحمولهم ما يصرون به الناس، ويهونهم عن انقسام لحظات من ليل أو نهار، ليسوا أو يتناسوا بعض ما يحيط بهم من قلق ومكره. ثم تحدثت بعد ذلك عن أدباء لبنان والشام وذكرت خمولة في هذا الجانب. واختتمت مقالها بقولها «أن وجهي الحرب لا يكون إلا في ظلالها الجامعة اللامية، وعلى شهابها الخافض وضوئها الشاحب. وأقلام الأدباء

## ● ليست هذه الحرب لنا فترهونا العزة، وليست علينا فترتنا الحمية

أحمد حسن الزيات

## ● أقلام الأدباء والشعراء ينبغي أن تنغمس في الدماء المسفوكة لمطامع الجبارين

أحمد حسن الزيات



ميخائيل نعيمة

فرصتك للفوز  
عندما تشتري معدات  
كلفيناتور ويورك  
من معارضه الجفالي  
والموزعين المعتمدين

مسابقة  
يورك  
كلفيناتور  
Kelvinator

السيد أحمد محمد عمر ياعشن فاز بأول سيارة مرسيدس  
قد تكون أنت الفائز بسيارة المرسيدس هذه المرة

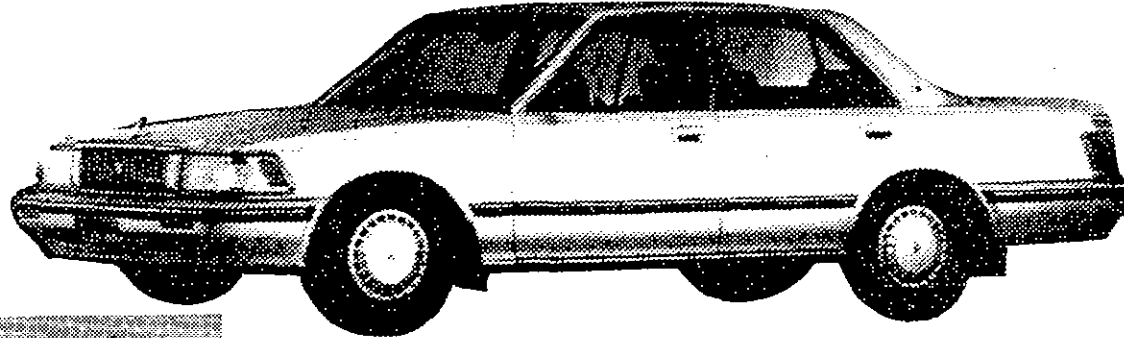






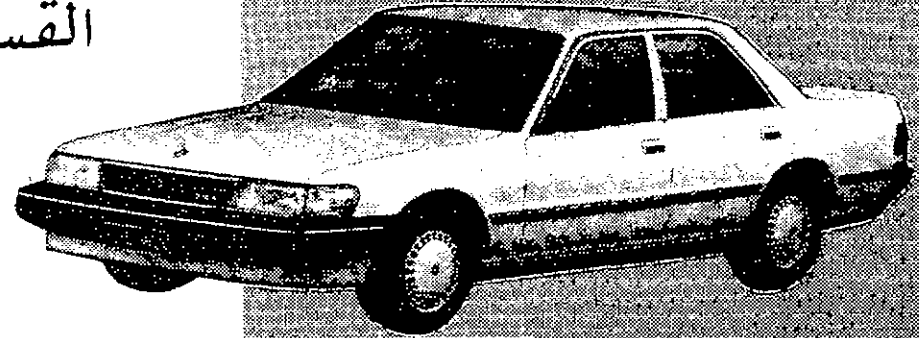
# تويوتا أسعار الفرصة الأخيرة

الكمية محدودة

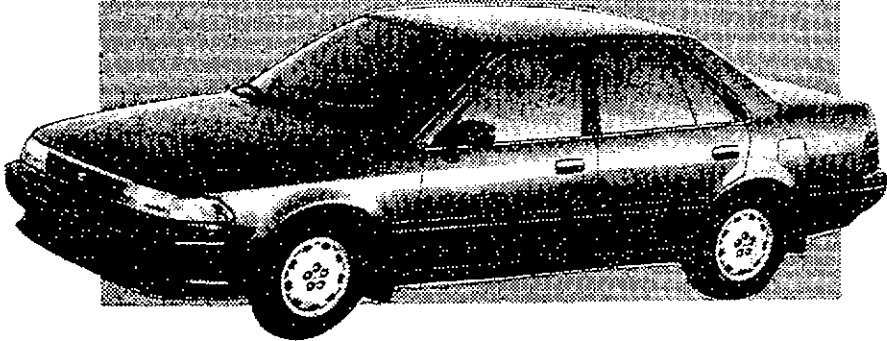


كراون سوبر سالون  
نقدًا بـ ٥٨٠٠٠ ريال  
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال

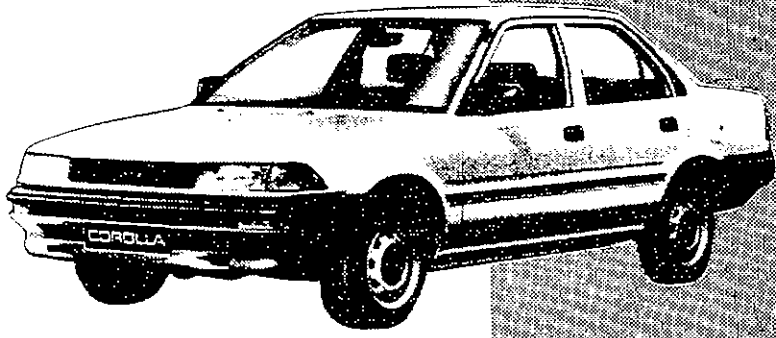
كريسيدا اكس إل سيدان  
نقدًا بـ ٣٦٩٥٠ ريال  
دفعة أولى ٣٩٥٠ ريال  
القسط الشهري ١٥٠٠ ريال



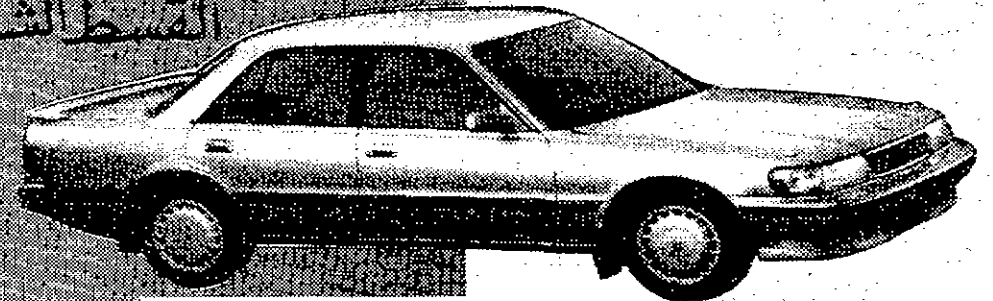
كورونا اكس إل  
نقدًا بـ ٣٣٢٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٩٥٠ ريال  
القسط الشهري ١٤٠٠ ريال



كورولا سيدان  
نقدًا بـ ٢٧٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٥٠٠ ريال  
القسط الشهري ١٢٠٠ ريال



كريسيدا جراندي  
نقدًا بـ ٥٤٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال



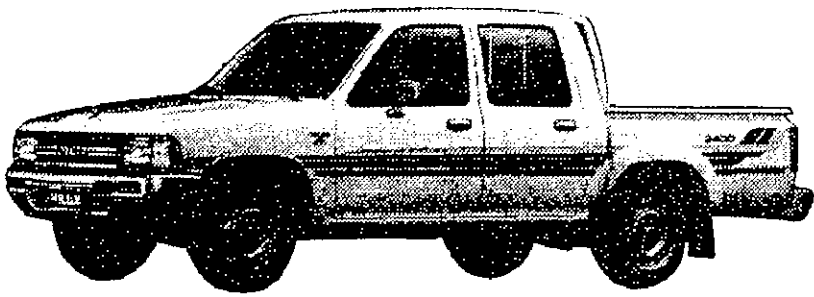
دايتا ديزل  
نقدًا بـ ٤٨٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ١٨٠٠ ريال



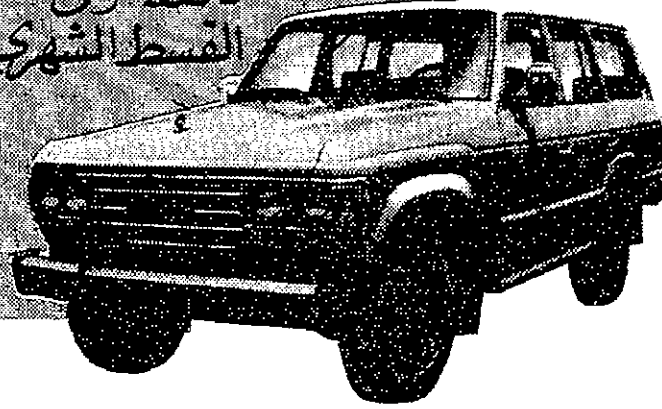
سوبرا  
نقدًا بـ ٧٣٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٢٠٠ ريال



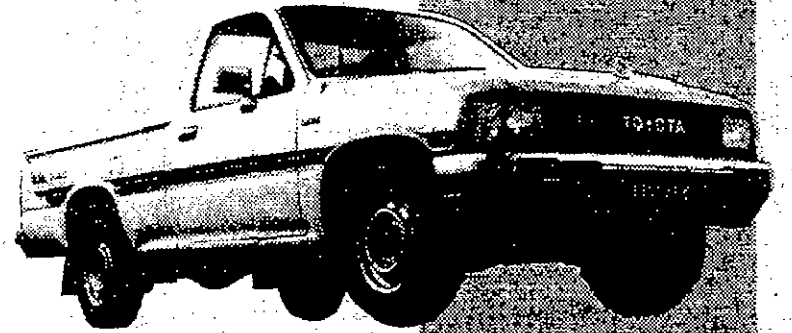
هايلكس غمارتين (مكيف)  
نقدًا بـ ٣٦٩٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٩٩٠ ريال  
القسط الشهري ١٥٥٠ ريال



لاند كروز ديزل جي اكس  
نقدًا بـ ٨٠٨٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٨٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٥٠٠ ريال



هايلكس غمارة بدون مكيف  
نقدًا بـ ٢٥٧٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠ ريال  
القسط الشهري ١١٠٠ ريال



لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة أقرب صالة عرض تويوتا  
- اللوحة والاستمارة والنقل على المشتري .  
- القسط الشهري يجب ان يتناسب مع راتب المشتري .

Committed to quality, always.

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



الالتزام دائماً بالجودة.

تويوتا















... ..

1990







[illegible]



المراسلات إلى: الشرق الأوسط  
Al Sharq Al Awsat Newspaper  
ARAB PRESS HOUSE  
184 High Holborn  
London WC1V 7AP - U.K.

## أصدقاء الشرق الأوسط

### بريد مجلة الشرق الأوسط

استدعونا بكم الخدمة واسترعدونا بطلب المصطفى. مع جريدة الشرق الأوسط والمجلة للخدمة الجيدة من الطوبى والخصب. مع التفتيش والإطفاء والتوضيح بقرصن الصورة، ومع صديقنا ما تفتون بها ودليل استنساخنا لفرحتنا أن قبلناكم كملحنين وما كانت تلك على كل لها سعرها الخاص، فليس القراء يشعرون بها بلقولة والشعر والحكمة قديم السعر وديم الشراء، فكذلك هذه المدة ومع ما كان من امرنا بالاسترسال البكر وقبول كل ذلك حرصنا على أن لا شيء من ذلك يذهب حق وكنا قد أعطيناكم أكثر شيء لدينا ما كان لكم حق فيه فربما نضع هذا ولم نرضوا فكل منكم ما كان. فها رديتم علينا ما أخذتم وأرجعتم ما سلمتم، فصحة البريد في الحلة تحت التفتيش التي نحل عليها ونطوون أتم فها تفتي ولم يكن أكثر نفعاً منها بجواب الإضرار لكم، ولم أعلم بمجلة حلت صفتها أن كلت جولة ولزنا من مثل تلك الصفحة. اصححتم الله وسدد خطاكم على طريق استنساخ المعرفة والتفتيش عن مروب المصطفى، فقد كتبت صفحة البريد غرة على جميع المجلات فهل تعيدونها؟

راقت مبركة  
خدمه

### ملفات

أود أن أشيد بملف الشرق الأوسط رقم ١٠ حول ذكرى حريق المسجد الأقصى والذي نشر تبعاً على صفحة الدين والتراث فهو جهد صحفي لا يمكن اغفل أهميته التاريخية والمعلوماتية وإبعاده الأتية بمنسوبة هذه الذكرى اللمعة.

وكما عودتنا جريدة العرب الدولية في ملفاتها فإن الحفلات جاءت دليلاً على الاختيار الحكيم لتخصيص مثل هذا العدد من الصفحات لمناسبة واحدة وهو امر افقه جيداً في الصحافة العربية.

لكنني وجدت خلال متابعتي أن ٦٠ في المئة من هذا الملف تلت باللقائات مع شخصيات إسلامية ومع احترامنا لتلك الشخصيات لكن المشكلة كانت في غلب التحليل والمكافأة الخاصة التي كان يجب أن تكلف بها تلك الشخصيات أهل من سبب.

عبد الحميد سليمان

### يا حمار

السيد هاشم محمد عبد الهادي الحنفي - القصيم - المملكة العربية السعودية - وصلتنا رسوبكم الكاريكاتيرية حول لبنان وفيها ابتكار كبير إلا أن ما منعنا من نشرها هو كثرة التفاصيل والخطوط التي لا تتماشى مع التقية العالية التي تستخدمها جريدة الشرق الأوسط وننصح بإعادة الرسم بوضوح واختزال كبيرين ليتسنى لنا نشرها عاجلاً مع التقدير.

الاحت بن سعدون غنية - الجزائر العاصمة - الجزائر: أهلاً بك صديقي جديده ودائمة لصحة البريد. وصلتنا مساهمتك القصيرة التي بان فيها احساسك الوطني بمشكلة أساسية وتربح بكتابات جديدة منك مع التقدير.

السيد عروحي الميسوم - البليدة - الجزائر: وصلتنا رسوبكم وتخطياتكم وتعتذر عن نشرها لعدم استيفاء شرط الرسم بالبحر الاسود وذلك لغرض فنية بحث، وتنصح بإعادة الرسم حتى يتسنى لنا نشرها في المستقبل وأهلاً بك صديقاً دائماً لجريدة الشرق الأوسط.

# تعقيب على مقالة الراشد "إعلام الرئيس" ليس دفاعاً عن عبد الناصر وعبد الكريم قاسم.. ولكن لا

الرئيس، المنشورة في العدد المرقم ٣٩٠٧ لم تكن ضرورية على الإطلاق. وربما بل ومن المؤكد أنه أثر حق وغضب الكثيرين لأن الغرض الأول والآخر من المقالة كان يعلن ما تخترعه نفس الاستاذ الراشد من حقد وبغض على المغفور له جمال عبد الناصر.

أما الأعياب المخايرات الأجنبية، اسهمت كلها في تشويه صورة قاسم العراق.

ومن غرائب الأمور أنه بعد مرور ما يقارب ثلث قرن على ظهور عبد الكريم قاسم على مسرح الأحداث، ظهرت في الأسواق مؤلفات بأقلام من سجنهم وشردهم قاسم نفسه، يصفون الرجل! ولعمري أنه لن يمر وقت طويل إلا وسينصف في بلد العراق!

ومرة أخرى، مهما قيل عن عبد الكريم قاسم ونموضه وما جرى خلال فترة حكمه القصيرة، فإن الرجل يكفي فخراً سيرته العسكرية وغيره الوطنية. كان كل رصيده حين قفله حساناً في بنك عراقى يبلغ لا يتجاوز أصابع الدين من الدنانير، وبيلة عسكرية جديدة لم تمهله الأقدار لارتدائها ويندفعته الرشاش التي لم تفارق لحظة واحدة منذ اليوم الأول لشوكة يوليو (تموز) الخالدة.

ربما الشيء الوحيد الذي أصابه الاستاذ الراشد في مقالته، هو أن قاسم كان حنوناً، لكن من باب المقارنة بعد الناصر، وكان قاسم أيضاً ولقياً لا يخون العشرة والعيش والمخ، لم يسه يسيء إلى رفيقه الذي خلفه في حكم العراق بعد ثورة ١٤ رمضان، هذا الرفيق الذي لم يكف بقتل قاسم رمياً بالرصاص في دار الأذاعة والتلفزيون ومن غير حكمة عادلة بل وترك جنوده يمشون بجثته ورأسه وشده أمام كاميرات التلفزيون.

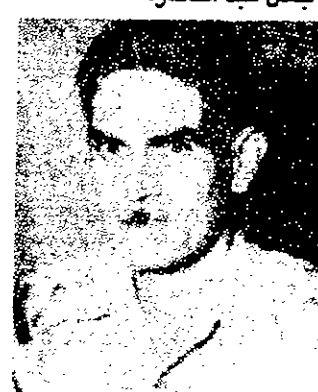
ودعوة مخلصه من قارئه محب لكم جميعاً أن تنشر المقالة كما هي دون تحوير أو اختصار أن كنتم لاتزالون عبيدكم بأتاحة الرأي الآخر مهما كان نوعه، وهي دعوة ليست من العسير على الكرماء من مثلكم تليبيتها.

عبد الله احمد عبد الرحمن - المتابعة - البحرين

لقد افنى الاستاذ الراشد على ذكر جملة من الأمور تستغرب أن تصدر من كاتب مرسوق كجنايته، لأنها من السلطات والديهييات التي يدركها كل إنسان عاقل مطلع وأن لم يتفق يوماً على طروحات عبد الناصر، لقد تمك على رتبته العسكرية يوم قاد ثورة ٢٣ يوليو (تموز)، مع أن عبد الناصر نفسه لم ينكر ذلك ولم يستع أن يقتصر اسمه بالكباشي، ولم يصدر لنفسه مراسيم الترقية كما يفعل انقلابيون العالم الثالث هذه الأيام ومثلما فعل خلفائه الذين ليسوا بدار الجنرالات وامسكوا بمسيرة المارشالات رغم أنهم لم يصلوا حتى إلى رتبة البكباشي. وأمر الاستاذ الراشد على أن ٢٣ يوليو (تموز) حركة انقلابية وليست بثورة رغم كل التغييرات الجذرية التي جاءت بها بمباركة الشعب، وكان عبد الناصر وزملاءه يوم خرجوا من كسنتهم ليلة الثالث والعشرين من يوليو (تموز) ١٩٥٢ كانوا يريدون إغتناب السلطة وحده مصر وسورية وكان هذا الحدث لم يكن حلاً راد امتنا العربية منذ أجيال بعيدة وحوله عبد الناصر إلى حقيقة، ولا أريد أن أشير هنا إلى أن الاعلام الذي اعتبره الاستاذ الراشد

أداة لتحقيق أغراض شخصية لعبد الناصر، هو نفس الاعلام الذي نقل الكفبة والحرف والتعاطف والفن إلى الجماهير العيشية من المحيط إلى الخليج، أن اعلام الرئيس الذي يسخر منه الاستاذ الراشد هو الاعلام الذي خلق ابدع المفكرين والادباء وأرقى الفنون وأروع المؤلفات وجاء بأكبر الفنون المسرحية والسينمائية والفنانية سموا وتآخروا في الخمسينيات والستينيات من هذا القرن.

فقط أود أن أقول أن عبد الناصر يكفيه فخراً أنه مات وهو يناضل إلى آخر دقيقة من عمره لوقف نزيف الدم بين أبناء الأمة الواحدة، ويكفيه فخراً أنه مشى في جنازته يوم مات أكبر حشد رسمي وشعبي في تاريخ أمته المعاصر، ولم تظهر في عهده شركات الأموال لتسرق ممتلكات الشعب الكادح ولا شركات الاحتكارية الفاسدة لتسلب الشعب الجائع ولا أسواق العمولات والصفقات المشبوهة ولا طبقات القبط والسمان ولا روائع الطائفة البغضية. أقول للاستاذ عبد الرحمن الراشد، أرجو ألا تنضم إلى قافلة أولئك الذين خرجوا اليوم يريدون بشنى الاساليب



عبد الكريم قاسم



جمال عبد الناصر

## جريدة التقريب الشرق الأوسط عمل صحفي عربي يذيب الفواصل والحدود

مع العلم بأن هناك مجالات دينية متخصصة أخرى. - الأمور السياسية غالباً ما تقدم في قالب شيق على شكل قصة أو تبدأ بطريقة طريفة تشجع على مواصلة التحوال داخل الصحيفة. - اختلاف الثقافات المقيمة على صفحات الجريدة وذلك باختلاف جنسية كتابها وكذلك اختلاف شتايم وتختلف بين العديد من الدول الشرقية والغربية يضيء على كل مقالة لونا ومذاقاً خاصاً ويخرجها من حيز المحلية إلى تطلق العالمية هذا بالإضافة إلى أنه يطرد الملل الذي قد يصيب الإنسان بعد قراءة لعدة مقالات من الصحف اليومية. - الأسلوب الهادئ الرزين الذي تنتهجه الصحيفة في عرض آراء الكتلي وكذلك في الرد على بعض المتحمسين وأيضاً أسلوب الحوار بين الاتجاهات المختلفة هو أسلوب العصر وهو مبدأ من مبادئ الإسلام منذ أكثر من ألف وأربعمائة عام ولو أننا جميعاً (أي العرب) تعاملنا به في حياتنا اليومية والسياسية وغيرها لتغير بنا الحال جذرياً إلى الألف والعلو.

- اعتقد أن الأحداث اليومية المنقولة من بعض الدول العربية الشقيقة مألوفة قليلة وتحتاج إلى المزيد على سبيل المثال سورية وليبيا.

رضا محمد علي - اسطنبول - تركيا

# الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (سمارك)

تعلن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكوير (سمارك) عن حاجتها إلى شغل بعض الوظائف بمصفاة الرياض بالميزات التالية :

الوظيفة	العدد	المؤهلات	الخبرة
مهندس تكوير أول	٤	بكالوريوس هندسة كيميائية	١٠ - ١٢ سنة خبرة في أعمال التكوير في المصافي وسبق له العمل في وظائف قيادية ويفضل من لديه خبرة في وحدات التكوير الهيدروجين. - إجادة اللغة الإنجليزية.
مهندس أو أخصائي آلات دقيقة	١	بكالوريوس هندسة الكترونية أو دبلوم عالي تخصص إلكترونيات	٨ - ١٠ سنوات خبرة في أعمال صيانة الآلات الدقيقة في المصانع. - إجادة اللغة الإنجليزية.
مهندس ميكانيكي (أ)	٢	بكالوريوس هندسة ميكانيكية	١٠ - ١٢ سنة خبرة في أعمال المصافي والتصميم الهندسي بالعمليات وسبق له العمل في منشأة بترولية أو صناعية أو شركة استشارية في مجال التصميم + خبرة إشرافية. - إجادة اللغة الإنجليزية.
مهندس كيميائي (أ)	٢	بكالوريوس هندسة كيميائية	١٠ - ١٢ سنة خبرة في أعمال المصافي والتصميم الهندسي بالعمليات وسبق له العمل في منشأة بترولية أو صناعية أو شركة استشارية في مجال التصميم + خبرة إشرافية. - إجادة اللغة الإنجليزية.
مدير عمليات	١	بكالوريوس هندسة كيميائية	خبرة ١٥ - ٢٠ سنة في أعمال التكوير بالمصافي وسبق له العمل في الوظائف القيادية في أعمال التكوير. - إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة.
مدير صيانة	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكية أو كهربائية	خبرة ١٥ - ٢٠ سنة في أعمال الصيانة في المشاريع الصناعية الكبرى ويفضل من لديه خبرة سابقة في المصافي وسبق له العمل في الوظائف القيادية في مجال الصيانة. - إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة.
مدير تفتيش	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكية أو كيميائية	خبرة ١٥ - ٢٠ سنة في أعمال التفتيش في المشاريع الصناعية الكبرى ويفضل من لديه خبرة سابقة في المصافي وسبق له العمل في الوظائف القيادية في مجال التفتيش. - إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة.
ناظر كهرباء وآلات دقيقة	١	بكالوريوس هندسة كهربائية أو إلكترونية	خبرة ١٠ - ١٢ سنة في أعمال الصيانة في مجال الآلات الدقيقة والكهرباء في المشاريع الكبرى ولديه خبرة إشرافية ويفضل من لديه خبرة في أعمال المصافي. - إجادة اللغة الإنجليزية.
ناظر تخطيط صيانة	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكية أو كهربائية أو ما يعادلها	خبرة ١٠ سنوات في مجال تخطيط الصيانة بالمصافي. - إجادة اللغة الإنجليزية ويفضل من لديه خبرة في مجال الحساب الآلي.
مفتش منطقة (أ)	١	بكالوريوس هندسة ميكانيكية أو ما يعادلها + شهادة عضوية في أحد المعاهد المتخصصة في مجال التفتيش أو دبلوم صناعي عالي + دورات في مجال التفتيش	خبرة ٦ سنوات في مجال التفتيش بالمصافي، وفحص الأوعية ذات الضغط العالي حسب المواصفات الأمريكية. - إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة.
مشرف ورديعية	٥	الثانوية الصناعية + دورات في الكيمياء والميكانيكا	١٠ - ١٥ سنة خبرة في العمليات منها ٥ سنوات في وحدات التكوير وإلمام تام بوحدة العمليات والتدريب على السلامة والاطفاء ويفضل من لديه خبرة في وحدات تكوير الهيدروجين. - إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة.

(١) راتب شهري حسب المؤهل والخبرة.  
(٢) بدل مواصلات شهري.  
(٣) علاج مجاني ولن يعولهم شرعاً. حسب أنظمة المصفاة.  
(٤) بدل سكن سنوياً يتم تحديده حسب الأنظمة المعمول بها في المصفاة.  
فعلى من يجد في نفسه الكفاءة وتطابق عليه الشروط مراجعة إدارة شؤون الموظفين بالمصفاة في موقعها الكائن بطريق الخرج كيلو (٢٠) مصطحباً معه ملف يتضمن صوراً من مؤهلاته العلمية والعملية، وسيكون آخر موعد لتلقي الطلبات خلال (١٥) يوماً من تاريخه.  
ولأي استفسار يمكنكم الاتصال على تلفون: ٤٩٨٠٩٩٥ - توصيلة (٢٤٩).  
والله الموفق ،





الانتفاضة الفلسطينية هاجس الشعر الحقيقي منذ الرواد الأوائل

## شعراء عاصروا القضية الفلسطينية «ه»

### طلح عبد الخالق: عث الشباب على الجهاد وأضحى بعد مئته شهابا

خلالها في الشعر الوطني والسياسي، فقد كان من شباب العرب المخلصين لقضيتهم انشأت الطبيعة فيه شعورا حماسيا وقريبة متوقفة تنظم الشعر الذي كان يبعث انشاده في النفوس هزتي الارتياح والأقدام. وهو متجدد في آرائه صريح في مبادئه ثابت في عقيدته دم في أخلاقه كما ذكر الشاعر العراقي المرحوم كاظم الدجيلي يوم رثاه.

وبمناسبة مرور خمسين سنة على وفاته أقيم مهرجان كبير قبل سنتين في مدينة الناصرة بالأراضي المقدسة لحياء لذكراه، وقد تقرر فيه مطالبة دائرة اموال الغائبين، تحرير بيتة الذي لايزال قائما لأنه بيت تاريخي وتسمية الشارع الموصل إليه باسمه - شارع مطلق عبد الخالق - كما أعلن رئيس بلدية الناصرة السيد توفيق زباد.

جميل بركات  
عمان - الأردن

حكومتها تمهد لإقامة دولة يهودية في فلسطين، وما صنعتها خلال حكمها المنكود أصفه بكلمات قليلة: جعلت اللغة العربية لغة رسمية بجانب اللغة العربية، ثم هويت اجرة الحكم وسهلت سبل الهجرة اليهودية والاستيلاء على الأراضي لبناء مستعمرات عليها للمهاجرين الذين دربوا على استعمال السلاح وتهريبه واقتنائه، كما منحتهم الامتيازات للمشاريع الحيوية في البلاد كشروع الكهرياء والبوتاس وغيرها من مشاريع صناعية وزراعية، وبعبارة أخرى جعلت مفاصل الأمور في يد كبريد الوكالة اليهودية التي ورد ذكرها في صك الانتداب التعيس بأنها تمثل السياسة اليهودية العلنية وتعلن في إدارة فلسطين في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية.. الخ.

والاسرائيلي، وليس أدل على هذا من دخول انتفاضة رماة الحجارة شهرها العشرين ماضية في طريقها حتى استرجاع الحقوق المقتضية، وهي تتطلب من العرب كل العرب أيضا وجندا الدعم على كافة الأصعدة وذلك لإيقاف الخطر الصهيوني الزاحف. وبدون ذلك لا أمن ولا استقرار في المنطقة.

فالشاعر مطلق على الرغم من أنه مضى وهو في مقتبل العمر فقد طبع بصعته في الأدب العربي وترك أثرا يستاقطون متحدين الأرهاب

واملا الدنيا حنينا وجوى  
وفم الدهر مديحا ونساء  
واسكب القلب على أرامهم  
قطرات وأثر الدمع دماء  
أنها تحوي جسوما حملت  
في حناياها مضاء وأبالي  
بيد الأقدار ظلي سجل  
من بني العرب ضحايا شهداء

ومن ذلك التاريخ والشهداء من أطفال ونساء وشباب وشيوخ يصعته في الأدب العربي وترك أثرا يستاقطون متحدين الأرهاب

ولد الشاعر مطلق عبد الخالق في مدينة الناصرة عام ١٩١٠، وتلقى علومه الابتدائية فيها والثانوية في كلية روضة المعارف بالقدس وقد شغف بقراءة كتب الأدب والفلسفة وتعمق بالمطالعة واستهواه عمل الصحافة وإن كان قد عدل إلى حين في حقل التربية والتعليم.

وقد توفي في السابعة والعشرين من العمر إثر حادث اصطدام وقع بين قطار والسيارة التي كانت تقطعه في حيفا يوم ٨ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٣٧ حين كان يسعى للإفراج عن رجلين وطنيين معتقلين في مزرعة عكا، أمين كانت الثورة مستعرة في عهد السير أرثر واكهيوب، المندوب السامي البريطاني، الذي كانت

فمنظم مطلق قصيدة يصف فيها هذا الحال مؤكدا أن العرب لن يخضعوا أو يستسلموا لهذه السياسة الحتماء فقال:

فذاك الروح يا وطني المجدى  
ونحن فدك يا وطني جميعا  
يدافع عنك ثوار كرام  
وشعب دابة لا يطعها  
مضى في حكمة الأقدام شوطا  
بعيدا يدفع الخطر الذريع  
فلسطين الشهيدة لا تراعي  
ولا تأسى ولا تترى الدموعا  
فنحن وهم سبيل في صراع  
إلى أن نقتل الحق الصريحا

فالشاعر مطلق عبد الخالق، في نهاية المطاف، لم يفلح في حربه، ولكنه يتكبرون لتحقيق الإنسان في أرضه ووطنه.. فما معنى أن يعيش عرب فلسطين فوق التراب الفلسطيني في مخيمات.. بينما تأتي إسرائيل بيهود من مختلف بقاع العالم ومن كل جنس ليحلوا محلهم ولينعموا بخيرات ممتلكاتهم وأراضيهم.

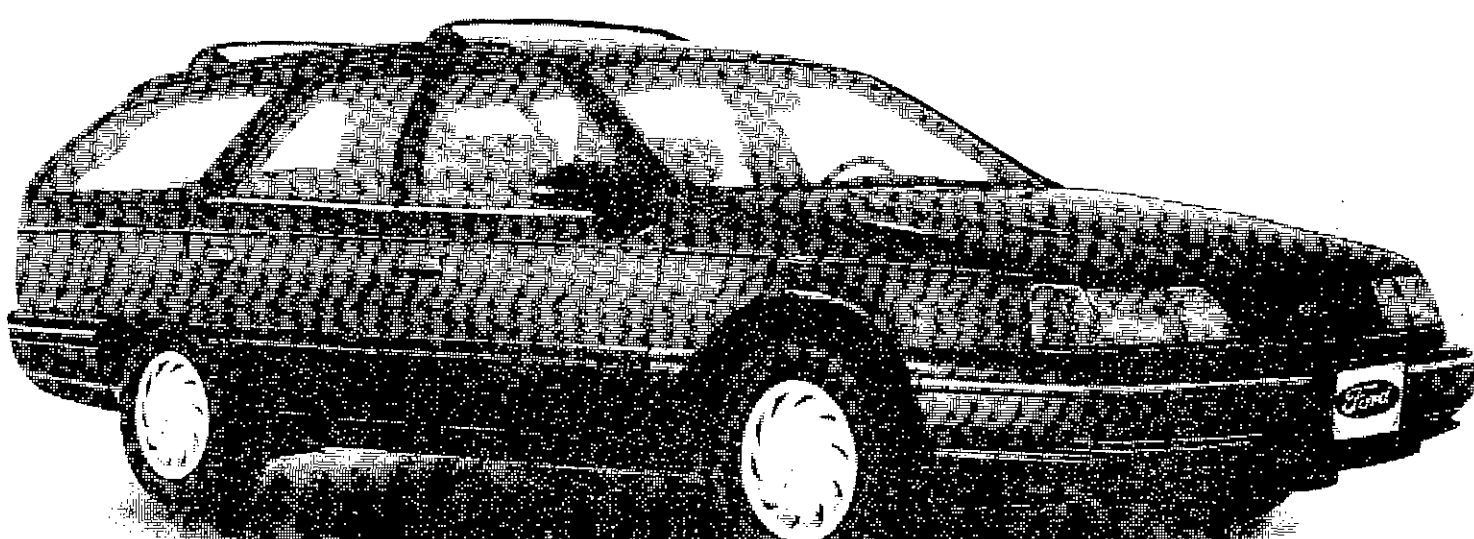
وفي الذكرى العشرين لاحتلال الانجليز لفلسطين نظم قصيدة يوم البوارج يوم فتح القدس.. اقتطف منها قوله:

عشرون عاما قد مضى ولم تكن  
يا يوم الأربية المرتب  
أولست ذا وجهين وجه باسم  
لهم، ووجه بلز الانبياء  
دخلوا بلادنا فاحتل قسطنطين  
وانتقلنا يا يوم من عذاب  
لهفي على الوطن العزيز بذله  
وعد العدو وهرة القرضاب  
ينيبك كذب وعده عن ختله  
يا للعدو، ووعده الكذاب  
نفي الخلاص وانت سر صامت  
ترنو لنا من وراء حجاب  
يا من فتحت القدس مهلا ما انتهت  
مزال في الجدران بعض صعب  
الدهر نولاب يدور وانت  
معنا تدورون مع الدولاب

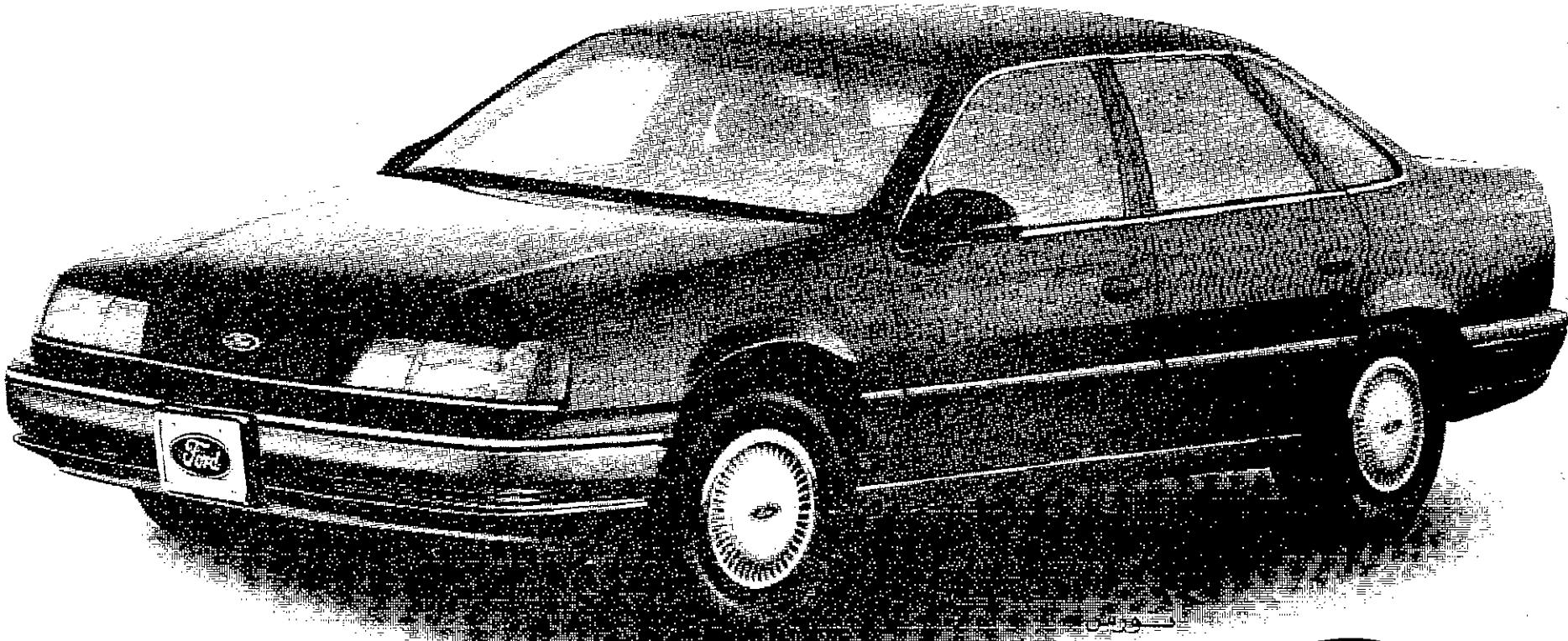
وقد صدق توقعه، وما هو الدولاب يدور دوراته، فإنياء من أعطوا وعد بلفور المشؤوم ونفدوه كما يشتهي الصهيونية، بدأوا يصحون على ماضي شعب فلسطين، تحرك ضمائرهم بقية نزع خير إنسانية، فيعلنون للعالم بأن إسرائيل دولة باغية عليها أن تنهي الاحتلال وتنسحب من الضفة الغربية وقطاع غزة، هذا ما أكدته وأعلته وزير الدولة لشؤون بريطانيا الخارجية السابق السيد ديفيد ميلر أثناء زيارته لمخيم جباليا في قطاع غزة حيث قال:

«لقد صدمت بصدمة شديدة، وأنا اتحدى أي شخص يزور هذه المنطقة ولا يشعر بما شعرت به، أن الوضع مروع ومخيف، فالشقاء هنا لا يضاهيه شقاء آخر في العالم، وإن إسرائيل لا تستطيع أن تتهرب من مسؤوليتها تجاه

## فرصتك الذهبية لاقتناء سيارة فورد أولينكون الآن



ستيشن واجن



لنورس

### شركة توكيلات الجزيرة للسيارات

الخصم	جدة	الرياض
طريق الدعم العام	طريق المدينة	طريق خديج
هاتف رقم	هاتف رقم	هاتف رقم
٨٥٧٤٤٢٣	٦٩١٢٨٢١	٢٣١٩٩٤٤
٨٥٧٩١٥٥	٦٩١٢٣٥٨	شمارع الجامعة
٨٥٧٩١٥٢	٦٩١٨٢٦٨	٤٣٩٠٠٠

#### ضمان

مدة ١٢ شهرا أو ٢٠٠٠٠ كيلومتر  
ضمان مجموعات نقل الحركة  
مدة ٢٤ شهرا أو ٤٠٠٠٠ كيلومتر

لقد جاءت الفرصة لاقتناء سيارة فورد تورس. السيارة التي تعطيك أفضل أداء على الطريق، وتمنحك كل ما تتمناه وترغبه من سيارة ذات أداء متفوق بل وأكثر.

الآن فرصتك لاقتناء هذه السيارة متاحة من شركة توكيلات الجزيرة للسيارات وموزعيها المعتمدين. تفضل بزيارتنا لتجرب بنفسك قيادة فورد تورس.

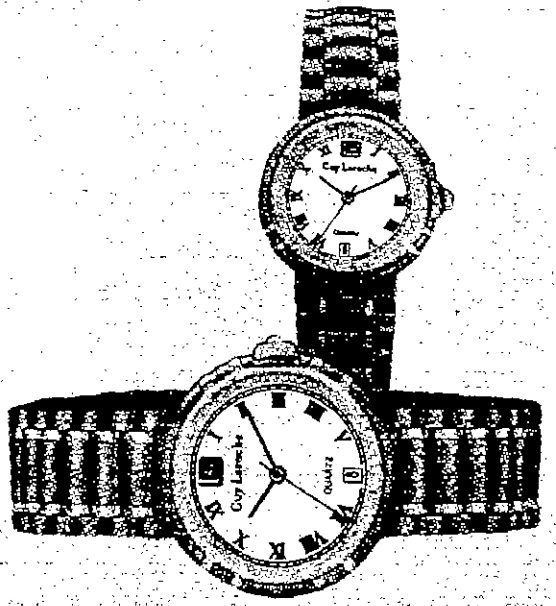
عروض خاصة "لمدة محدودة" على موديلات ١٩٨٩ من شركة توكيلات الجزيرة للسيارات وموزعيها المعتمدين.



## قاي لاروش

اسم لامع في عالم الأناقة

Guy Laroche  
Paris



بالساعات والمجوهرات







# صعود لندر وسابايتني وأدبرج للدور الثالث



لندر يركز نظره على الكرة قبل تصويب الضربة

نيويورك - صعد التشيكي ايفان لندر والسويدي ستيفان ادبرج والارجنتيني جابرييل ساباتيني للدور الثالث لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للكرة المضرب.

وقد سبق لندر التشيكي اللاعب الالبي في العالم الاسترالي جون فيتزجيرالد ٢/٦، ١/٦، ١/٦ في مباريات الدور الثاني اول من امس الخمين وسط مناخ ملائم للعب كانت الشمس ساطعة والسماء زرقاء ولم تكن هناك رياح تذكر.

وفاز ساباتيني المصنفة الثالث على الاطالاية كاتي كافيرزاسيو الالبي رقم ٧٥ على العالم ٢/٦، ٢/٦، ٢/٦ وقالت ساباتيني البالغة من العمر ١٩ عاما وتسمى للحصول على إحدى البطولات الأربع الكبرى: واعتقد أنني سيطرت على المباراة بأكملها.

كما فاز المصنف الثالث السويدي ستيفان ادبرج على مواطنه بيتر لوندجرين الذي يحتل المركز رقم ٤٧ على العالم فوزه ٢/٦، ٢/٦، ٢/٦.

وقد أعاد فوز ادبرج السهل في الدور الثاني الى مشجعي كرة المضرب بعضا من الثقة في تصنيف اللاعبين بعد خروج المصنف الرابع الامريكي جون ماکرو على يد الهولندي المصنف بول هارويس والمصنف الخامس السويدي ماتي فيلندر بطل العام الماضي على يد الامريكي بيت سامبراس.

الان مباريات الدور الثاني شهدت مفاجأة وان كانت غير كبيرة بفوز التمسايو باربري ياولس الالبي رقم ٢٦ على العالم على المصنفة السادسة عشرة التشيكية يانا نوفوتنا ٢/٦، ٢/٦، ٢/٦.

وقال ادبرج انه فوجيء لهزيمة ماکرو وفيلندر يوم الاربعاء الماضي ولكن ذلك لم يشغله عندما نزل للمباراة اول من امس الخمين.

وقال: لقد كنت قلقا على نفسي وهذا ومضى يقول: وهذا حال كرة المضرب اليوم. المنافسة فيه قوية واذا لم يركز اللاعب فمن الممكن ان يهزم امام اي احد.

وصعدت الاسبانية اراتنشا سانشيز الحاصلة على بطولة فرنسا المفتوحة للدور الثالث بعد فوزها في ٥٦ دقيقة فقط على الالبي كاسي ماکريجر ٢/٦، ١/٦.

وقالت المصنفة السادسة البالغة من العمر ١٧ عاما: اريد تكرار الانجاز الذي حققته في بطولة فرنسا، ففتني بنفسي كبيرة.

كما صعدت السوفياتية لاريسا سافتشينكو التي اخذت المصنفة التاسعة الامريكية بام شرايفر من الدور الثاني.

## تايسون يواجه رودوك في كندا

تورونتو - كندا - ا.ف.ب. سيدافع الملاكم الامريكي مايك تايسون عن لقبه كبطال العالم للوزن الثقيل الموحد امام متحديه الكندي رايزود رودوك في ١٨ أكتوبر (تشرين الاول) المقبل في كندا.

وعلم ان مجموعة من المنظمين الكنديين سيدفعون ثلاثة ملايين دولار للامريكي دون كينج الذي يحق له وحده تنظيم مباريات تايسون.

وكان كينج قد فشل في اقتناع مسؤولي فنادق لاس فيجاس وواتلانتيك سيتي في استضافة اللقاء لان مسؤولي هذه الفنادق رأوا ان المباراة ستكون من جانب واحد ولن تجذب جمهورا كبيرا. لذا توجه كينج نحو كندا نظرا لما يتمتع به رودوك من شعبية.

ويتنظر ان تقام المباراة في فانكوفر او مونتريال.

## مقررات جديدة للجنة الاولمبية الدولية

بورنويك - ا.ف.ب. اتخذت اللجنة الاولمبية الدولية خلال الاجتماع الـ ٩٥ لاجتماعها العمومية اول من امس الخمين في بورنويك قرارات عدة منها الموافقة على مشاركة لاعبي كرة السلة المحترفين في الدورات الاولمبية. ويأتي هذا القرار دعما لقرار مماثل اتخذه الاتحاد الدولي لكرة السلة العام الماضي.

وبشأن اعمار لاعبي كرة القدم لم يتغير شيء. وان يسمح بالاشتراك في دورة برشلونة الاولمبية عام ١٩٩٢ الـ ٢٣ لاعبين الذين لم يتخطوا سن الـ ٢٣ (من مواليد اول اغسطس (اب) ١٩٦٩ وبعده). سواء كانوا هواة ام محترفين.

وقد قررت الجمعية ايضا إلغاء الرياضات الاستعراضية من الدورات الاولمبية اعتبارا من ١٩٩٦ وإلغاء المادة ٤٧ من النظام الاولمبي التي تسمح بتتبع الرياضات الهادفة الى التعرف على العالم ببعض التشاغل الرياضي الوطني.

## فؤاد شعبان مدربا لنادي الرياض

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط: يقاد القاهرة اليوم في طريقه الى الرياض فؤاد شعبان مدرب النادي الاهلي ومنتخب مصر الاسبق لكرة القدم للقيام بعمله الجديد كمدير لنادي الرياض السعودي.

وكان فؤاد شعبان قد رفض قبل سفره سلسلة من العروض الغريبة لتدريب السويوس والبرخ السويدي وجمهورية شين واخيرا لثيا.

وقال ايضا ان اللوائح الخاصة بسلوك اللاعبين والتي وضعها بانها اكثر القضايا المحاسنة ستطبق العام المقبل.

وقال ان حكم المباراة سيكون من حق معاقبة اللاعب باعتباره مهزوما اذا اساء السلوك في الملعب بعد ان يوجه اليه انذارا ويخصم منه نقطة وهي عقوبة جديدة.

وقال: نذكر اننا لا نتمتع بافضل صورة في العالم ونحن عازمون على تحسينها.

وقال فرانكو بارتوتشي رئيس لجنة المسابقات في الرابطة انه من اجل تقليل وقت المباريات فسوف يتم تقليل الوقت بين كل نقطة واخرى من ٢٠ ثانية الى ٢٥ ثانية وسيكون لعب ضربات ارسال لكسر التعادل الزاميا في كل المجموعات.

وقال: هدفنا الرئيسي هو جعل اللعبة اكثر امتعا للاعبين ولكن الاكثر اعباءا ان تكون متعة للمشاهدين والتلفزيون والمعلقين.

ولا تسري اللوائح الجديدة على البطولات الاربع الكبرى (الجراند سلام).

الدور الاول الى الدور الثالث بفوزها ١/٦، ٥/٧.

الامريكية جريتشين ماسجرز ٢/٦، ٧/٦.

كما فازت المصنفة الخامسة عشرة الاسبانية كوتشيتا مارتينيز على الفرنسية سوني امياش ٤/٦، ٢/٦.

وفازت السوفياتية ليل ميسيخي على الامريكية بيتي تاجاس ١/٦، ٢/٦.

فحوص عقاقير

اعلنت رابطة لاعبي كرة المضرب المحترفين انها تدرى اجراء فحوص عقاقير على اللاعبين وتحليل لوائح جديدة تستهدف تقليل وقت المباريات والقضاء على السلوك غير الرياضي.

وقال لاري سكوت عضو مجلس ادارة الرابطة في مؤتمر صحفي اول من امس الخمين ان برنامج الفحوص الحالي لاكتشاف الكوكايين والهيروين والنشطات سيتم توسيع نطاقه ليشمل العقاقير التي تدخل في بناء العضلات.

وقال انشاء حضوره بطولة الولايات المتحدة المفتوحة: نحن ندرس كيفية اجراء هذه الفحوص.

## اهضاء على تصفيات افريقيا

## هل يصعد فريقان عربيان للنهائيات في ايطاليا؟

بالعودة الى النهائيات حيث يمتدح الجزائريون ان يواصلوا تفوقهم الافريقي بالتأهيل الى كأس العالم ثلاث مرات متتالية - تصبح اول دولة من خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية تلعب بطولات متتالية.

وكانت الجزائر قد تأهلت في اسبانيا ١٩٨٢ وحقت فوزها التاريخي على المانيا الغربية ١/٢ واحترزت المانيا المركز الثاني في البطولة ثم في المكسيك ١٩٨٦. اما منتخب مصر فقد نال مرة واحدة شرف المشاركة في نهائيات كأس العالم في ايطاليا ١٩٣٤ وأمال ٥٥ مليوناً متعلقة بتكرار الانجاز في ايطاليا (القلب الطيب على مصر في كأس العالم).

وقد سبق لمصر والجزائر ان التقيا ١١ مرة من قبل اولها في ٢٠ مارس (اذار) ١٩٦٤ في القاهرة في مباراة ودية دولية وفازت مصر بهدف نظيف لصالح سليم رئيس الاهلي السابق. واخرها في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في كأس الامم الافريقية ١٩٨٤ في ابيجان وفازت الجزائر ١/٢.

**غريبت**

شركة وطنية رائدة في مجال تسويق الأدوية والاسلع الاستهلاكية الصحية ترعّب في تعيين مسؤول تسويق وترعّب الساع الاستهلاكية الصحية الشروط:

- شهادة جامعية.
- خبرة في مجال تسويق وترعّب الساع الاستهلاكية لا تقل عن ٣ سنوات.
- اجادة تامة للغة الانجليزية تحرّكاً وكتابة.
- السن يتراوح بين ٣٥ - ٤٠ سنة.

الترغيب للمصريين أو من يحملون اقامات نظامية قابلة للتجديد

ترسل الطلبات مع صورة حديثة وصور الشهادات المطلوبة ومعلومات اخرى في سعة اقلام ١٥ يوماً مه تاريخ الاعلان الى العنوان التالي:

من: ٤٤ جبة ٢١٤١١ - المملكة العربية السعودية

عناية السيد/ مرسية مرسية الموظفين

جريت سينغ

مركز الدكتور بخش السكر

رعاية شاملة لمرض السكر

للحجز والاستعلامات: ٢٥٣٠٥٥٥

## تأكيدات جديدة على احتمال انضمام مارادونا لأولمبيك مارسيليا

موسيليا - ا.ف.ب. يرى نقاد كرة القدم ان التجم الارجنتيني ديجو مارادونا بات على مسافة اقرب من نادي اولمبيك موسيليا الفرنسي وان بعدا شامسا صار يفصله عن نادي الايطالي نابولي وخصوصا بعدما قال رئيس موسيليا بزنار تايي مساء اول من امس الخمين: «اؤكد ان مارادونا سيختم حياته كلاعب في صفوف موسيليا».

غير ان تايي لم يضع موعد قدوم مارادونا وقال: «الامر مرتبط بنتيجة المحادثات بين مارادونا ورئيس نابولي كورادو فيرينو. وبيت في المحادثات السابقة بيني وبين مارادونا ان الاخير يتحرّق شوقاً للانضمام الى موسيليا».

واثر موضوع انضمام مارادونا الى موسيليا منذ نحو ثلاثة اشهر ثم اختفى تماماً. لكن منذ ان بدا مارادونا في تاجيل محييه الى نابولي اكثر من مرة لدرجة ان الموسم الكروي الايطالي بدا رسميا في غياه فان الوضع القديم برز الى السطح ثانية لاسيما عندما قال الوسيط الفرنسي ميشال بارليفيتش مساء اول من امس الخمين: «هناك امل بنسبة ٩٠ بالمائة بان يلعب مارادونا مع موسيليا هذا الموسم».

واضاف: «نحن الآن في المرحلة الاخيرة من المباحثات التي بدأت في ه يونيو (حزيران) الماضي. وسيكون مارادونا في موسيليا خلال الشهر الحالي اذا ما اراد تايي ذلك. وقال الوسيط ان مارادونا لن يتوجه الى نابولي ثانية وان محامييه سيتولون امر فسح العقد الذي يربطه بنابولي حتى العام ١٩٩٢. وأشار الى ان موسيليا قد تتصل عن مهاجم الاوروجواي الدولي انزو فرانسيسكي لمصلحة نابولي.

غير ان تايي اشار الى ان بارليفيتش ليس له حق التكلم عن الموضوع وانه لا يمثل شيئا بالنسبة الى مارادونا او موسيليا.

## احمد بهاء: فنجنا العماني استحق الفوز بالبطولة الخليجية

العربي مع المحرق البحريني وفاز الاخير ثم لعب مع فنجنا وكسب فنجنا هاتين النقطتين. وقال احمد بهاء: «نحن الآن في المرحلة الاخيرة من المباحثات التي بدأت في ه يونيو (حزيران) الماضي. وسيكون مارادونا في موسيليا خلال الشهر الحالي اذا ما اراد تايي ذلك. وقال الوسيط ان مارادونا لن يتوجه الى نابولي ثانية وان محامييه سيتولون امر فسح العقد الذي يربطه بنابولي حتى العام ١٩٩٢. وأشار الى ان موسيليا قد تتصل عن مهاجم الاوروجواي الدولي انزو فرانسيسكي لمصلحة نابولي.

غير ان تايي اشار الى ان بارليفيتش ليس له حق التكلم عن الموضوع وانه لا يمثل شيئا بالنسبة الى مارادونا او موسيليا.

وقال احمد بهاء: انه تم تقسيم الدول العربية بالنسبة للبطولة العربية للاثنتين الاولى والثانية الى ٤ مجموعات، وتضم المجموعة الاولى مصر والسودان، والمجموعة الثانية تضم سورية والعراق والاردن ولبنان، والثالثة تضم تونس والجزائر وموريتانيا، والارابعة تضم ليبيا والكويت واليمن.

وقال احمد بهاء: انه تم تقسيم الدول العربية بالنسبة للبطولة العربية للاثنتين الاولى والثانية الى ٤ مجموعات، وتضم المجموعة الاولى مصر والسودان، والمجموعة الثانية تضم سورية والعراق والاردن ولبنان، والثالثة تضم تونس والجزائر وموريتانيا، والارابعة تضم ليبيا والكويت واليمن.

وقال احمد بهاء: انه تم تقسيم الدول العربية بالنسبة للبطولة العربية للاثنتين الاولى والثانية الى ٤ مجموعات، وتضم المجموعة الاولى مصر والسودان، والمجموعة الثانية تضم سورية والعراق والاردن ولبنان، والثالثة تضم تونس والجزائر وموريتانيا، والارابعة تضم ليبيا والكويت واليمن.

وقال احمد بهاء: انه تم تقسيم الدول العربية بالنسبة للبطولة العربية للاثنتين الاولى والثانية الى ٤ مجموعات، وتضم المجموعة الاولى مصر والسودان، والمجموعة الثانية تضم سورية والعراق والاردن ولبنان، والثالثة تضم تونس والجزائر وموريتانيا، والارابعة تضم ليبيا والكويت واليمن.

**عيادات الدكتور بخش**

جدة، شارع الملك خالد (طريق الميناء) ٢٤٨٧٧٧/٢٤٨٧٧٦/٢٤٨٧٧٥

<p><b>فريدريخ اويرميير</b></p> <p>(المانيا الغربية)</p> <p>مستشار جراحات الأنف والأذن والحنجرة والسمع</p>	<p><b>ستين دارلنج</b></p> <p>(الدنمارك)</p> <p>مستشار الأمراض الباطنية وأمراض القُدو والسكر وعلاج السمنة والتخافة</p>	<p><b>چالمار جانشين</b></p> <p>(السويد)</p> <p>مستشار جراحات المسالك البولية والبروستاتا والضعف الجنسي</p>
<p><b>سايتش سود</b></p> <p>(بريطانيا)</p> <p>مستشار جراحات التجميل والحروق والتشوهات الخلقية وعلاج السمنة بشفط الدهون</p>	<p><b>رونالد كلارك</b></p> <p>(بريطانيا)</p> <p>مستشار أمراض الصدر والرئتين والحساسية</p>	<p><b>هيو زاخري</b></p> <p>(الدنمارك)</p> <p>أستاذ الأمراض الجلدية والحساسية الذي استرجع كامل مؤهلاته المهنية</p>
<p><b>ايشا زاخري</b></p> <p>(الدنمارك)</p> <p>أستاذة الأمراض الجلدية والحساسية وعلاج أمراض الشعر وبهدون جراحة</p>	<p><b>نوربرت ونردويل</b></p> <p>(المانيا الغربية)</p> <p>مستشار الجراحة العامة والجراحات الاوعية الدموية وعلاج دوالي</p>	<p><b>محمد الغواني</b></p> <p>(مصر)</p> <p>أستاذ جراحة العظام والمفاصل وعلاج الالتزاقات المفصلي بدون جراحة</p>
<p><b>مكي العقبي</b></p> <p>(مصر)</p> <p>أستاذ الأمراض الجلدية والحساسية وأمراض الشعر وعلاج السمنة بشفط الدهون</p>	<p><b>علي عباسي</b></p> <p>(مصر)</p> <p>أستاذ الأمراض الجلدية والحساسية وأمراض العُدد والسكر</p>	<p><b>ميكل كوردويه</b></p> <p>(بلجيكا)</p> <p>مستشار جراحات التجميل والحروق والتشوهات الخلقية وتقوم بجراحات الوجه وعلاج السمنة بشفط الدهون</p>

**عيادة الفحص الشامل**

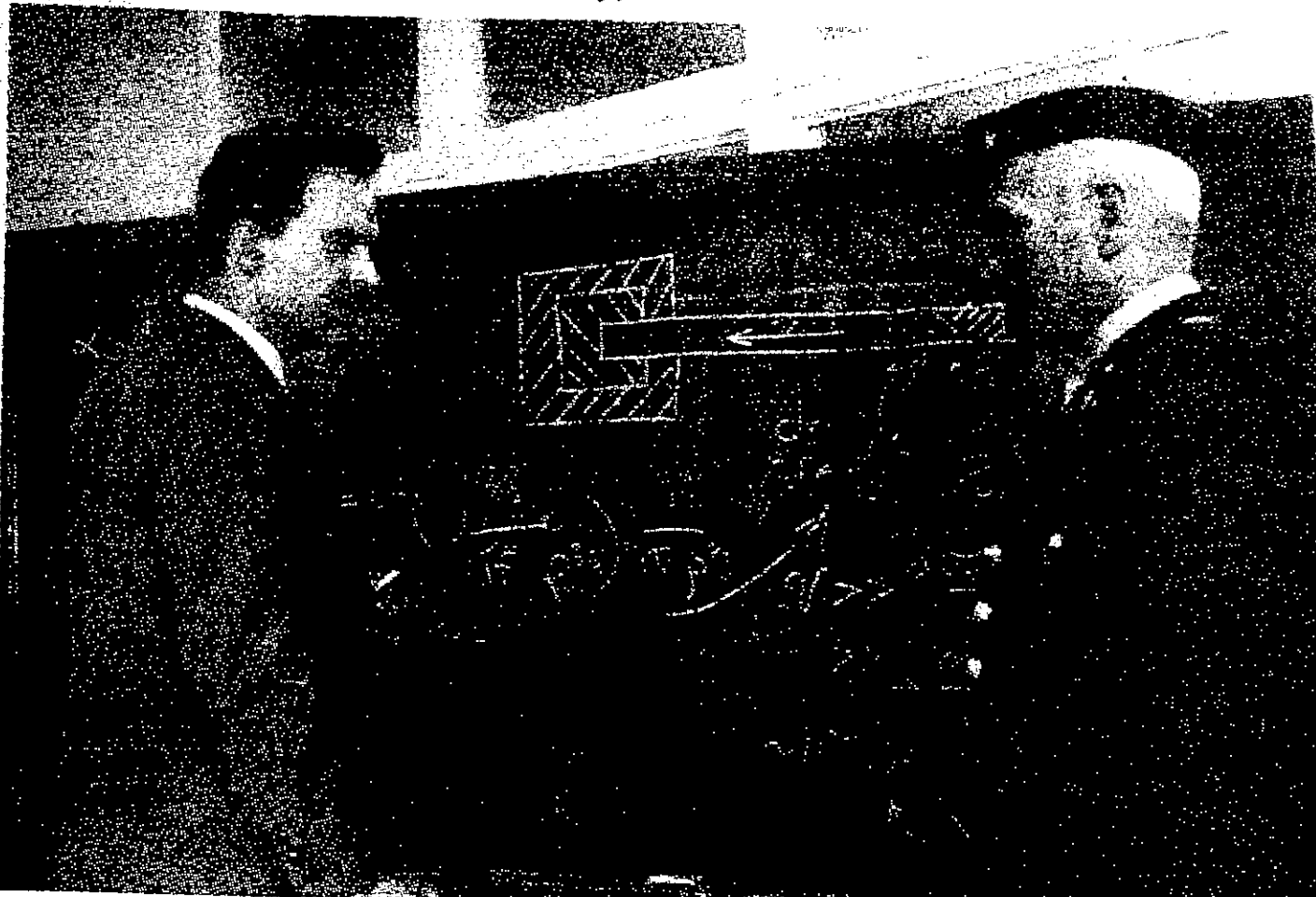
للمرضى من جميع الجنسيات

للحجز والاستعلامات: ٢٤٨٧٧٧



# فيلم رولان جوفي الجديد عن ولادة القنبلة الذرية

## الرجل السمين والصبغي الصغير



لقطة من فيلم «الرجل السمين والصبغي الصغير» ويبدو فيها عالم الذرة أوبنهايمر (داويد شولتز) يشرح للجنرال جروفز (بول نيومان) أهمية القنبلة الذرية

باريس - «الشرق الأوسط»  
تفتتح النوافذ السينمائية بأفلام كبير فيلم رولان جوفي الجديد وعنوانه «الرجل السمين والصبغي الصغير». ويتوقع أن يكون أهم حدث سينمائي أمريكي لنهية هذا العام. هذا مع العلم أن شركة وورنر التي كانت تملك حقوق السيناريو رفضت إنتاج الفيلم لأنها اعتبرته جديداً. وكذا اعتبرت شركة كولومبيا على الرغم من وجود صديقه هايد بونتلم على رأسها، مع العلم أن بونتلم هو الذي فتح أبواب السينما لروان جوفي حين استدعاه من شركة تلويزون (بي. بي. سي) البريطانية ليحول له فيلمه الأول «التمرق» والثاني «المهمة».

وفي الأزمة الأخلاقية التي يمكن أن يثيرها مثل هذا البحث، بل ويشكل عام أنه يبحث في أفعاله ما يترتب عليها، ويبحث كذلك ومن خلال ذلك في الخير والشر والعلاقة بينهما..

وكما عودنا رولان جوفي في «التمرق» وفي «المهمة» فإن فيلمه الجديد يقوم على شخصيتين يجمعهما القدر في السراء والخسراء. كل أت من كون مختلف، مختلف، وكل ينحس إلى عالم مختلف، ولكنهما يرتبطان في رحلة سفر مرحلية تدوم أو تقصر، وينتج عنها ما ينتج، وما يفر صير كل واحد منهما، بل ويغير عصر البشرية. ومن هذا التناقض بين الاثنين، يتولد خيطان من العلاقات الثنائية المتناقضة والمتتالية.

### الجنرال والعالم

ويؤكد رولان جوفي بأنه لم يرد أن يعمل فيلماً يقول بأن القنبلة الذرية شيء مكروه وسيء، فقط فالجميع يعرفون ذلك، ويعلمونه، ولكنه أراد أن يصنع فيلماً يقول بأن قنابلها ليس مستحيلاً وإن يكون. ويضيف: «إن العلاقة بين الجنرال غروفز والعالم أوبنهايمر هي العلاقة بين الموت والحياة، ولكنه في واقع الأمر يجب الحياة، ولكنه في واقع الأمر يجب الحياة، ولكنه في واقع الأمر يجب الحياة..»

ويضيف بأن فيلم «الرجل السمين والصبغي الصغير» يحكي قصة التعارض والتناقض بين رجل العلم والعسكري بين رجل العلم ورجل السلطة، هذا التعارض الذي يبدو وكأنه لعب بالرائد والذي يمكن أن يؤدي إلى الاحتراق فعلاً، ومع ذلك يكشف عن عمل دؤوب من أجل الوصول إلى هدف مشترك، فالقنبلة هي أزمة الضمير،

## كتابة على الشاشة



«ليل هندي»  
بعيون فرنسية

قصي صالح الدرويش

حتى أصبح القبول بأن هذا فيلم فرنسي تعبيراً نقدياً يعني أن هذا فيلم سطحي وساذج ونزج جمالية خارجية أنيقة ولكنها مصنعة تغتد الجاذبية. بل قد تكون مئة في أغلب الأحيان.

وباستثناء جان لوك غودارد الذي صمد في مواقفه، مصرًا على النضال وحيداً، بكسر النطق الجمالي السائد، معبراً عن جنون الواقع بسينما أكثر جثوثاً، فلن الآخرين حالات خاصة وموقفة أيضاً بدءاً من مورييس بيمالا صاحب «تحت شمس الشيطان»، إلى ألبير باردا أو كلود شابلون أو ألبير تيلاريني.

مشكلة السينما الفرنسية أنها مدعية من غير ثقافة، وأنيقة من غير جمال. فهي تبحث عن المواضيع الكبيرة ولكنها تقدم أفلاماً صغيرة أو أحياناً صغيرة جداً. فنادر ما يذهب المخرج الفرنسي إلى النهاية في معجسته وفي بحثه السينمائي مهما كانت بداية البحث مثيرة وموقفة. وهذا ما يمكن أن نلوه عن فيلم آلان كورنو الجديد «ليل هندي».

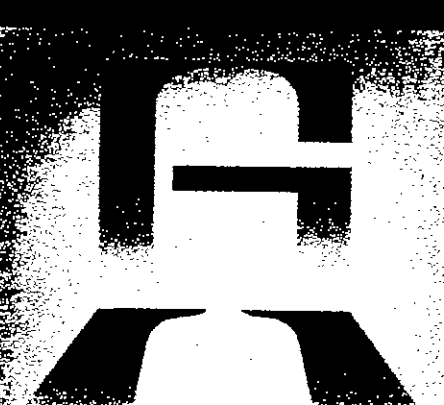
لم يكن هناك من يتوقع بأن يقدم المخرج الذي عرفناه في أفلام تجارية جماهيرية مثل «حمن سافان»، أو «المسلسل الأسود»، فيلماً صامعاً وعميقاً مثل «ليل هندي». فيلم يبحث في لقاء الحضارة الغربية المادية بالحضارة الشرقية الروحية. فيلم لا يعتمد على «المفاهيم الفكرية والسينمائية»، بل على أسلوب رقيق يغرب من شغف الحقيقة إلى درجة التوثيقية، ويكشف عن عمق العلاقات إلى درجة غرابة الخيال.

إنه قصة شاب جاء إلى الهند يبحث عن صديق ضائع صديق لا يعرف عنه شيئاً سوى رسالة استلمها من غانية تعمل في فندق مشهود في حي شعبي شديد الخطورة على الغرباء. ويحاول الشاب أن يجمع ما يمكن من الدلائل لتتبعه بحثه عن صديقه، ويتطور البحث، ويرتفع ضمن رحلة عميقة في الحضارة الهندية وفي الفلسفة الهندية والبوذية وتكشف عن أشياء جميلة في حد الغرابة، وغريبة إلى حد الجمل، ويصير ملقح بقرب الشاب من الحضارة التي يراها هو فقط، ولا نراها نحن، حتى أن المفكر يضع ما بين القول أنه وجد صديقه وقد أصبح عضواً نارة وتاجراً نارة أخرى على غرار ما يؤمن به البوذيون، وبين من يقول أنه كان يبحث عن نفسه. وعن نفسه فقط، نفسه التي ضاعت في زخم العالم الغربي المادي المزدهر والتي لم يجدها إلا في الشرق في هذا الغطاء الروحي العميق الذي هو اللبيل الهندي.

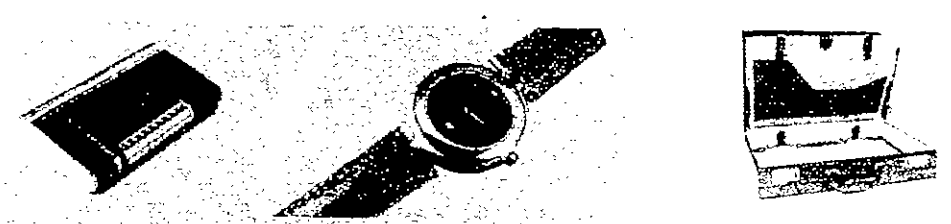
والمشكلة في فيلم آلان كورنو أنه في لحظة المواجهة، لحظة الاستنارة والتكشف تراجع بشكل مذهن، ووضع فيلمه نهاية «طريقة»، على الطريقة الفرنسية. أعادته من الهند العميقة إلى السينما الفرنسية الرديئة. ومع ذلك يبقى هذا الفيلم علامة متميزة في الإنتاج الفرنسي لهذا العام. علامة تلعب على الأمل بأن فيلم آلان رونو الجديد الذي ستراد في مهرجان البندقية قد يكون حالة خاصة أصيلة.

# ٢٥٪ خصم خاص على الماركات العالمية

## من محلات قزاز في الشرق الأوسط



مكة المكرمة - مكة المكرمة - مكة المكرمة



### إدفع القليل لتحصل على الكثير

1. إحصل هنا على شبكة حتمية عالمية وتوفر على نفسك ما لا يقل عن ٢٠ ساعة من وقتك.
2. احصل على شبكة حتمية عالمية وتوفر على نفسك ما لا يقل عن ٢٠ ساعة من وقتك.
3. احصل على شبكة حتمية عالمية وتوفر على نفسك ما لا يقل عن ٢٠ ساعة من وقتك.
4. احصل على شبكة حتمية عالمية وتوفر على نفسك ما لا يقل عن ٢٠ ساعة من وقتك.
5. احصل على شبكة حتمية عالمية وتوفر على نفسك ما لا يقل عن ٢٠ ساعة من وقتك.
6. احصل على شبكة حتمية عالمية وتوفر على نفسك ما لا يقل عن ٢٠ ساعة من وقتك.
7. احصل على شبكة حتمية عالمية وتوفر على نفسك ما لا يقل عن ٢٠ ساعة من وقتك.
8. احصل على شبكة حتمية عالمية وتوفر على نفسك ما لا يقل عن ٢٠ ساعة من وقتك.
9. احصل على شبكة حتمية عالمية وتوفر على نفسك ما لا يقل عن ٢٠ ساعة من وقتك.
10. احصل على شبكة حتمية عالمية وتوفر على نفسك ما لا يقل عن ٢٠ ساعة من وقتك.

من الممكن استعمال نسخة معقولة من نموذج الاشتراك الأورستل

جميع التكاليف المطلوبة مذكورة بوضوح بخط اليد.

الشروط:

1. يجب أن يمتد نموذج الاشتراك بكامله ولا يُرضى.
2. يُسمح لكل شبكة بحزم على فترة ممتدة من أي قسم في محلات قزاز.
3. حتى لو كانت قزاز استثناء، بعض الضمانات وتلك التي عليها ترخيصها حسب هذا العقد.
4. يجب إتمام نموذج الاشتراك قبل ١٥/١٠/٨٨.

نموذج الاشتراك

الرجاء إرسال، شبكة خصم ٢٥٪ (لثلاثة أشهر فقط)

الاسم: \_\_\_\_\_

ص.ب. \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

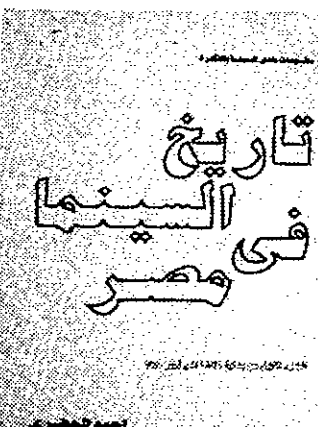
البلد: \_\_\_\_\_

البريد: \_\_\_\_\_

تعبير عن كسبي: التدخين يضر بصحتك ولنصحك بامتناع عنه

## دراسة موثقة عن نشوء وتطور الفن السابع

### تاريخ السينما في مصر



القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» من محمد محمود مصطفى:  
عن مطبوعات نادي سينما القاهرة، صدر كتاب «تاريخ السينما في مصر» للكاتبة غسان حداد، وهو يعتبر من أهم ما نأثرت به الدارسون والمختصون والفنانون بالسينما، وصاحبه من أكثر الجاهدين المهتمين بهذا الفن. بدأ الكتاب عن السينما عام ١٩٥٧، وعمل غسان حداد على تحديثه ودمجها مع التطورات الحديثة في السينما، ولصندوق دعم السينما، وشغل العديد من المناصب المهمة والمتصلة اتصالاً جدياً بدور الثقافة السينمائية. صدر له أكثر من عشرة كتب في هذا المجال بين تأليف وترجمة، ومن أهمها «صناعة الأفلام في السيناريو» و«السينما»، و«فن المونتاج السينمائي»، و«فن التصوير السينمائي»، و«الإخراج السينمائي»، و«كتلة السيناريو للسينما»، وغيرها.

ويذكر «تاريخ السينما في مصر» يرمد في الحضرية البداية منذ عام ١٨٩٦ وحتى عام ١٩٢٠ على أن تتبّع أجزاء أخرى تكمّل مسيرة هذا التاريخ. وفي هذا الكتاب في ٢٨٨ صفحة من القطع الكبير، وهو موزع بالمصور والوثائق ومقتطفات مختلفة من الصحف والمجلات، ويتكون من ٢٥ فصلاً تتبع بدايات رحلة السينما المصرية التي ظلت الأراء تتنازع حول توارثها الحقيقية ومعلومتها المتنوعة من كثر المصادر وعدم دقتها وتتنوع أماكن العروض التي امتدت في أنحاء الجمهورية. ويذكر أحد الحضرية كتابه إلى أول مصري وقف وراء آلة التصوير السينمائي مصوراً ومُنْتَجا، ثم مؤلفاً ومخرِجاً، الرائد الفنان محمد بيومي، وفي مقدمته يتناول الحضرية أهمية الحاجة إلى كتابة تاريخ السينما في مصر كتابة محايدة دقيقة موثقة، قبل أن تنتشر مرجع الأراحل الأولى منه، وكيفية قوله باللمعة الصعبة التي كلفه بها نادي السينما بالقاهرة، ومدى الصعوبات التي واجهته في متابعتها سواء في دار الوثائق أو بالسفر إلى السفارات الأوربية للإطلاع على المراجع من قبل شركات الإنتاج والاتصال بمراد هذا الفن الأحياء.

في الفصل الأول يؤكد الحضرية بالوثائق بداية أول عرض سينمائي بدمية (الاستكبراني) في ٥ نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٨٩٦ بقاعة من المناظر المختلفة تحت أسماء (المساركون) - المنجود من ثيابه - رقصه الكان كان) وأن أول عرض سينمائي بمدينة القاهرة في أول ديسمبر (كانون الأول) ١٨٩٦ والمناظر التي عرضت تحت أسماء (نزع الأطفال) - اللتين يدير نهر السون - ومسل القطار إلى محطة ليون - هجوم فرقة الدراجات - حملات ميلان - وفي الفصل الثاني يحدد الحضرية بداية التصوير السينمائي الأجنبي في مصر بزيارة المصور بومبيو، المهندس الأول بدار ليمير في ليون إلى القاهرة في ١٠ مارس (آذار) ١٨٩٧ وتصويره أفلاماً أو مناظر قصيرة تحت أسماء (وصول قطار الريل - العبث الخضراء - ميدان محمد علي - قطار الليل - فرسان في حمير... وغيرها) ويلج عدد الشرائح ٢٥ شريطاً بدأ عرض أولها في الاستكبراني يوم ٢٠ مايو (أيار) ١٨٩٧. وفي عام ١٨٩٨ تم أول عرض سينمائي بمدينة بورسعيد، وفي الأعرام التالية تشابهت هذه العروض في المناسبات، ومعظمها تكميلية مع العروض المسرحية وجوقات الغناء.

وفي شهر يونيو (حزيران) عام ١٩٠٧ تنافست الشركات الداخلية أيضاً، ولهذا السبب اختار بول نيومان دور الجنرال، فهو لا يتفق مع القول بأن هذا الجنرال البريطاني الذي كان يرأسه لورانس أوفلبيد، فإنه يبنى نسجه الفيلمي بناءً محكماً، وشخصياته دائماً شخصيات مركبة تتصارع مع تعقيداتها الخارجية، ولكنها تتصارع في

تتناقضاتها الداخلية أيضاً، ولهذا السبب اختار بول نيومان دور الجنرال، فهو لا يتفق مع القول بأن هذا الجنرال البريطاني الذي كان يرأسه لورانس أوفلبيد، فإنه يبنى نسجه الفيلمي بناءً محكماً، وشخصياته دائماً شخصيات مركبة تتصارع مع تعقيداتها الخارجية، ولكنها تتصارع في

## مواجهة سينمائية بين باريس وأمريكا..!

باريس - «الشرق الأوسط»  
أصدر جاك شيرك عدة باريس قراراً بتجميع جميع أدون التصوير في باريس والتي منحت لأفلام أمريكية إلى أن يسمح للمخرج الفرنسي إيلي شورواكي بتصوير فيلمه «ميسوري» في الولايات المتحدة، والذي كان قد تلقى رداً برفض طلبه، الأمر الذي سبب لتنجي الفيلم مصاصع مالية لم تكن في الحسبان، إذ أن فريق الفيلم الفرنسي كان قد انتقل بكامله إلى أمريكا، وكانت جمعية المخرجين الأمريكيين ذات النفوذ الواسع قد أعلنت في هذا الشأن (ويعد أن طلب منها أن تقدم رأياً استشارياً) بأن المخرج الفرنسي المذكور غير معروف، وأنه غير مسجل في لوائحها، وأن أفلامه قد لقيت نقداً عنيفاً في الصحافة الأمريكية.

وعلى الرغم من أن جاك شيرك قد أعلن بأنه اتخذ قراره بالتسويق مع وزارة الثقافة الفرنسية وبالاتفاق الكامل معها، إلا أن وزير الثقافة جاك لانغ حرص على أن يؤكد بأن لا دخل له في قرار عدة باريس، وأنه لا يبيد أن يدفع كبار الفنانين ثمن أخطاء الإدارة الأمريكية وقراراتها المتحيزة، ولكن

من الواضح أن الوزير الفرنسي أراد حماية فيلم جيسس إيفسوري «السيد والسيدة بريدج» الذي بدأ تصويره في باريس، والذي يلعب بطولته بول نيومان وزوجته جوان وبوربد، وهما ضيفا وصديقا فرنسا على حد تعبير جاك لانغ.

وعلى الرغم من أن آخر الأخبار تؤكد أن المخرج الفرنسي شورواكي سيحصل على رخصة التصوير، إلا أن جوهر المشكلة سيبقى مطروحة، وهو حرب السينما بين أوروبا والولايات المتحدة، وأمام السينما الأمريكية على غلق الأبواب أمام السينما الأوروبية، خصوصاً بعد محاولة تكوين جبهة أوروبية لحماية السينما الأوروبية من الهيمنة أمام الغزو السينمائي الأمريكي.



رياض الأطفال في العالم العربي لا تكفي  
٤٨٠ روضة أطفال في ١٨ دولة عربية

القاهرة - الشرق الأوسط:  
تتحول الطفولة، إلى موضوع احتقالي عندما تهرق هبة نولية أو اقليمية ان  
تخصص لها اسعوا او يوما ان عندما تحلن احدى وكالات الأمم، وخاصة  
(اليونيسيف) علماء حول الطفولة. وبعد ان تنقضي المناسبات تتحول الطفولة،  
من مناسبات احتقالية ان هم يومى تتعلم مع بروج التحليل مع اليوم.  
ولكن الاطفال - تلك المخوفات الرقيقة - جديرون بعملية خاصة وانتباه  
زائد.

وقد تحدثت قريبة الرئيس المصري السيدة سوزان مبارك أول امس عن الطفولة موضحة ان انشاء رياض الاطفال مهمة تحتاج لان توضع على قائمة الاولويات القصوى في كل قطر عربي لان ما هو موجود حاليا لا يكفي.

وأشارت سوزان مبارك إلى انخفاض عدد الأطفال المتحققين برياض الأطفال مقارنة بعدد الأطفال المتحققين بالابتدائي، حيث أكدت الدراسة التي أجراها المجلس الوطني للطفولة والتنمية أن ٧٠٪ فقط من طلاب الابتدائي في الوطن العربي سبق أن التحقوا برياض الأطفال. بالإضافة إلى ضعف عدد التلاميذ في أعمارهم التي تتطلبه تقصير العنصر البشري المسؤول عن هذه المهمة وانخفاض المستوى التعليمي والفكري للمعلمات والقائمان بالإشراف على رياض الأطفال.

القيم العربية

وأوضح الدكتور احمد قضي سرور وزير التعليم الصربي أهمية وضع استراتيجية أو سياسة عراقية لتربية الطفل العربي وتنشئته وتنمية شخصيته وتربيته المستقبل لأن تضمن هذه الاستراتيجية تربية سليم الفهم والخصال العربية. ليضرب الطفل ببصمته معتزاً بعرويته.

واكد ضرورة تكوين رأي علم تربوي  
في الوطن العربي يعتمد على تنمية قدرات  
الانسان المفكر المستنير.

رياض الاطفال في المدن مقارنة بعددها في الريف في عشرين رول حول تزايدتها الدراسة وتعاثرها نسب توزيع الرياض بين المدن والريف في دولتين قطف مصر والاردن وقسمت الدراسة على اقسام القاهرة بعدة اسباب اولها انتشار الوعي الثقافي في المدن اكثر من الريف على الجانب ارتفاع دخل ابناء المدينة عن ابناء الريف واخره سيدات المدينة للعمل واضمحلال لثقافة الالدين بالريف

كما أشار الوزير إلى جهود جمعية الرعاية المتكاملة في إنشاء مكاتب رياض الأطفال في المدارس والحدائق وقصور للأطفال في المناطق الريفية وتعليمات

كما أوضحت التباين الشديد في  
القيمة المادية التي تحصلها رياض  
الأطفال بالدرجة الأولى فرياض  
البلدان العربية أصحلا تفتقر للقطاع  
الخاص وتتبعها مجتمعا عالية بينما  
تتبع رياض الأطفال في بعض البلاد  
العربية مثل ليبيا والعراق والامارات  
الحكومة مباشرة والدراسة بها مجانية.

**زيادة الزيادات المخصصة للتعليم في**  
الوطن العربي خاصة ان هذا النوع من  
التعليم يعد استثمارا حقيقيا له عائد  
اقتصادي يتجلى في رفع القدرة الفكرية  
للتعليم مقارنة بالرفع في الزيادة وتؤدي  
زيادة انتاجية الفرد الى زيادة انتاج  
الدولة كل يوم اقتصادها.

**وملئة عن رياض الاطفال، ١٨**

**أعداد جديد**

الوطن العربي خاصة منذ الثورة من التعليم بعد استئثارها حقيقيا له عائد اقتصادي يتجلى في رفع انتاجية الفرد المتعلم مقارنة بالفرد غير المتعلم وتؤدي زيادة انتاجية الفرد إلى زيادة الناتج الدولي ككل وبعم اقتصادهما.

ولهذا، دعوا، الأطفال، ١٨

الاستاذ في جامعة بغداد الى اهمية ان تتضمن برامج رياض الاطفال الانشطة التعليمية التي تيسر الجسدي الحركي للاطفال بالإضافة لتوسيع الحيز العقلي والفكري والفعلي للطفل كي يتمكن من التعامل مع عقد الأجهزة الحديثة وفي هذا العصر. وبين الدكتور موان مصطفة مختصاً في علم الطفولة أطفال الرياض ، ضرورة إعطاء أهمية ثلثة لغوية سليمة في السنوات الخمس الأولى من عمره لتضييعه على الحديث والتفان والحوار وتحقيق ذلك من الجانب الاجتماعي بشكل سليم الى جانب تربية الجانب الجمالي في الطفل لتحقيق توازنه النفسي والعقلي.

واكد الدكتور مروان ان تحقيق برامج النشاط والتعلم في رياض الاطفال لا يتم عن طريق التلقين لكنه يتحقق بالنشاط الذاتي للأطفال لانفسهم واللعب التعليمية الهادفة التي تساعد الطفل على اكتشاف ميوله وقدراته وتمتيعها. كما اكد الدكتور مروان على اهمية التعليم في الرياض، لانه اساس

وانتقد الدكتور سمير الميلادي رئيس قسم التدريب بالمجلس العربي للطفولة والتنمية الاسلوب الخاطيء للآباء في

الضغط على أطفالهم واعطائهم أوامر مستمرة طوال الليل والنهار بدلا من دفعهم للعمل والابتكار والاستفادة بطاقتهم المكبوتة في عمل مفيد.

وأشار إلى خطورة اهتمام الأسرة الانحائية الجسمية فقط للأطفال وأغرائهم بتناول الطعام بأكبر كميات ممكنة مؤكداً على ضرورة اقناع الأطفال بالقراءة وتعلم المهارات الأساسية للتعامل السليم مع الأجهزة والأدوات الحديثة حولهم.

بوكالة التطوير والإساليب الجديدة في التعليم وتربية الأطفال.

لكنها كانت ضرورة استمرار مركز المعلومات والتوثيق بالمجلس العربي للطفولة في جمع وتوثيق ما ينشر في مجلات رياض الأطفال ووضع برنامج للبحوث الخيرية في مراكز الدراسات والبحوث في مجال الطفولة للاستفادة منها في تطوير رياض الأطفال، وإنشاء إدارات خاصة لرياض الأطفال.

وزارتنا المسؤولة عن التعليم للطفولة، وتكتشف دور الإعلام في توعية الجماهير بأهمية الرياض واعلمنا بصعوبة التحقيق لرياض الأطفال.

مهمتنا ومعاملات الرياض ودورها في تنمية أطفالنا.

وأوصت الدراسة بتقديم  
الخبرة الفنية للهيئات والمنظمات العاملة  
في رياض الأطفال بالوطن العربي  
تنظيم ندوات علمية لتقويم التطور في  
رياض الأطفال والمساعدة في تحقيق  
التطور المطلوب لهذه الرياض،  
بمساعدها في تحقيق بوزها التربوي.  
وتضمنت التوصيات أيضا إنشاء

كتبة متخصصة بالمجلس العربي  
طفولة ، تضم كل ما يصدر عن رياض  
للأطفال في العالم لتكون تحت تصرف  
لعمالين في هذا المجال بكل الدول  
لخدمة الشقيقة.

وفي الوقت نفسه أكد الدكتور ممدوح جبر أمين عام المجلس العربي للطفولة ضرورة تعاون الأجهزة المختلفة المسؤولة عن الطفولة في تطوير وتحديث رياض

الانشطة الملائمة

وأوضحت الدراسة ان غالبية  
عائلات الرياض من الحاصلات على  
مؤهل متوسط او اقل، وكما اعداد  
عائلات على مؤهلات عليا تتزايد  
مع عام بعد ارتقاء نسبة التعليم  
الجامعي في البلاد العربية، وتبين ان  
الرياضيات يحتضن مجالاً تربوياً  
مخصصاً للعلم في هذا المجال المهم.

والتقت اغلب البلدان العربية  
في الدراسة على ان مناهج  
الرياضيات يجب ان تكون أنشطة  
شاملة موزنة تهدف الى نمو الطفل  
وسلبيا واعداة للمرحلة الابتدائية.  
في التعلم في رياض الأطفال يتحقق  
من الأنشطة التي يمارسها الطفل

واختلفت الآراء في محتوى الأنشطة  
وساليب التعليم برياض الأطفال.  
بعض يريد أن تكون الأنشطة محددة  
حيث تلتزم جميع المعلمات بتنفيذها.  
لما يطالب البعض بإطلاق الحرية  
لمعلمة في تنفيذ الأنشطة المناسبة  
لحروف كل منطقة والبعض يرى أن  
منطقة هي المصدر الوحيد لاختبارات

الطفل هو محور العملية التعليمية  
بأساسها ويجب على المعلمة تطوير  
تغيير الأنشطة حسب رغبات وميول

وطالبت الدراسة بالتغلب على  
سعويات في رياض الاطفال. والتي  
سأت بسبب حداثة الفكرة في بلادنا  
عربية، وضعف وعي المواطنين

كما طالبت الدراسة بتوحيد المناهج  
سلايب التعليم في الرياض وتوحيد  
شريعات التي تنظم العمل بها للقضاء  
على التباين الملحوظ في المستوى  
علمي-المعلمات وتكثيف الدورات  
دسنة لاء المعلمات حتى يستوعبن

## A MANAGER OF ARABIA/BAHRAIN

One of the major international pharmaceutical companies offers a challenging and interesting role for an enthusiastic, self-motivated individual who wishes to become fully involved in all aspects of sales management.

Being based in Jeddah and reporting directly to the Middle East Regional Manager in Dubai, the appointee will assume full responsibility for the planning and achievement of agreed marketing and sales targets, day-to-day maintenance of the Company's relationships with distributors and other tasks that may be requested or delegated by the Regional Manager.

Candidates should possess a good education, must be Muslim, fluent in Arabic and English; and preferably with existing Saudi residence visa. They should have 10 years sales experience in both pharmaceutical and consumer products, of which at least 5 years in Saudi in a supervisory as well as direct sales role. Previous experience in a multinational environment would be an advantage but not essential.

Attractive remuneration package is offered which includes a substantial bonus, company car and other normal expatriate benefits

Interested applicants should apply in writing enclosing a detailed C.V. To:

**Whinney Murray & Co.**  
P.O. Box 1994, Jeddah 21441  
Saudi Arabia

**شركة سعودية تعلن عن حاجتها الى مندوبي مبيعات**

نفتقر في القسم العربي : ● مؤهل دراسي مناسب ويفضل المؤهلات الجامعية .  
● إجادة اللغتين العربية والإنجليزية . ● امتلاك سيارة مملوكة .

لدينا فرصة قيادة سعودية مبيعات المفعول : ● بدلة انتقال  
المبيعات ● راتب مكنة ● بالإضافة الى اقامة مجانية . ● بدلة سكنية ● جواز سفر دولتنا تنوعت في آخره . ● بدلة مكنة

الأفضلية للمعربين من لم لديهم إقامات فائقة للتعرب ، ضامى مستقره في الشريط  
الطريقه الى اقصاء بصافه ٦٥٢.٠٩٢ جمة ٨٩٤٩٦.٠٩٢ الخبر  
ترسل الطلبات الى : ص ب ٦٤٤٤ الخبر ٣١٩٥٢ عنابة سسر المبيعات.

# THERE ARE MANY ROADS TO SUCCESS... HERE ARE 45 OF THEM

And the "road map" you need is the FREE ICS Career Kit—the same Career Kit we've sent to millions of men and women all over the world. It works—and it can work for you.

ICS doesn't promise you success; no legitimate educational institution does. But we DO promise that, if you mail this ad to us, we'll send you the Career Kit in the career area of your choice, without obligation, and get you started down the career road of your choice...the road that leads to success and a better life.

Please select one number only. Although you may wish to enroll in additional ICS courses later on, experience has shown that there is a far better chance for success when the student concentrates on one career area.



**ICS**  
SINCE 1980

**SEND FOR FREE FACTS—NO OBLIGATION.**

**L.C.S., Dept. GR589**  
**Al-Khaleel Building, Olaya, P.O. Box 52795**  
**Riyadh 11573, Saudi Arabia Telephone: 964-9733**

**Z6E**

**SPECIALIZED BUSINESS DEGREE PROGRAMS**

- 60 Business Management
- 61 Accounting
- 62 Business Management with option in Marketing
- 81 Business Management with option in Finance

**SPECIALIZED BUSINESS DEGREE PROGRAMS**

- 67 Electronics Technology
- 63 Civil Engineering Tech.
- 62 Mechanical Eng. Tech.
- 65 Electrical Eng. Tech.

**CAREER DIPLOMA PROGRAMS**

56 Computer Programming	18 Bookkeeping
07 U.S. High School Diploma	02 Electronics
59 Catering Gourmet Cooking	21 Secretary
20 Medical Dental Office Asst	06 Electrician
57 Microcomputer Repair	23 Police Sciences
05 Hotel Restaurant Mgmt.	32 Art
14 Air Conditioning & Refrig	09 Legal Secretary
12 Interior Decorating	55 Diesel Mechanics
51 Fashion Merchandising	87 TV/VCR Repair
33 Motorcycle Repair	03 Child Day Care
22 Surveying & Mapping	85 Drafting
94 Fitness & Nutrition	35 Travel Agent
22 Wildlife Conservation	260A Architecture
19 Veterinary Assistant	260C Machine Shop
246 TV Radio Service	151 Engineering
260B Building Trades	41 Journalism Short
105 General Business	93 Story Writing
144 Practical Electrical	89 Small Engine Repair
04 Auto Mechanics	42 Dressmaking & Design

**GET THE INFORMATION—MAIL ENTIRE AD TODAY**

Write the name of the one career that interests you \_\_\_\_\_

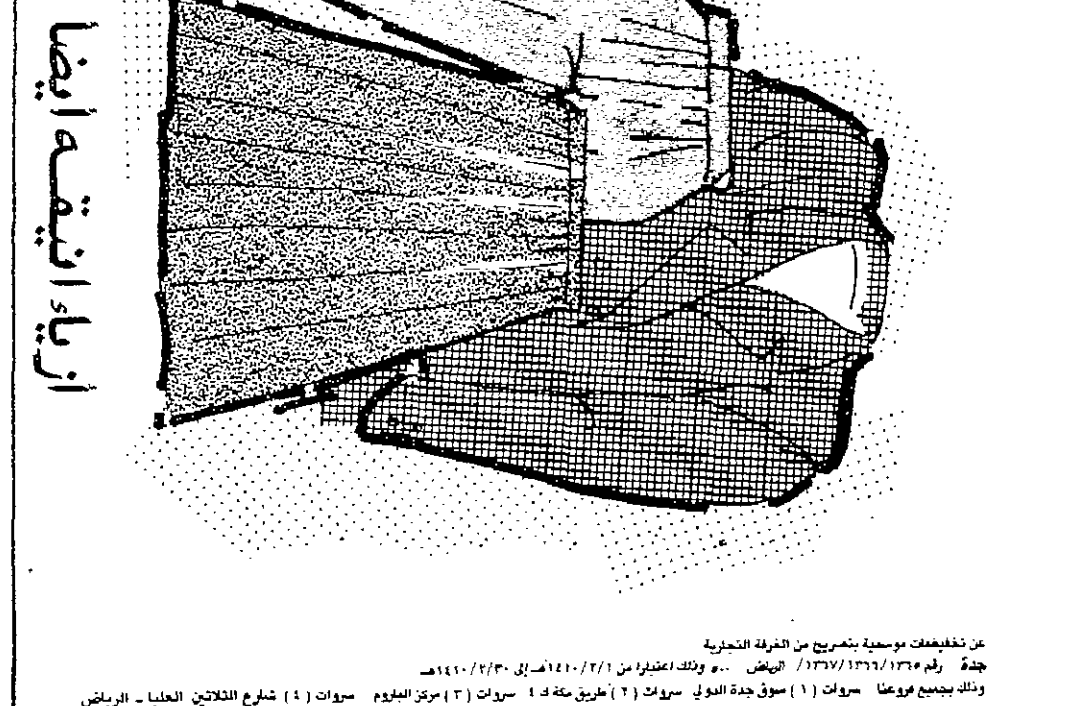
PLEASE PRINT

NAME \_\_\_\_\_ AGE \_\_\_\_\_

ADDRESS \_\_\_\_\_

CITY STATE \_\_\_\_\_

COUNTRY \_\_\_\_\_ PHONE ( ) \_\_\_\_\_



عن تجميعات موسمية بتسريح من الغزلة التجارية  
جدة١٣٦٤هـ / ١٣٦٦م / ٢٠١٧م... وذلك اعتباراً من ١٤١٠/٢/١ هـ إلى ١٤١٠/٢/٣٠ هـ  
وذلك بتجميع موعناً سروات (١) سوق جدة الدولي سروات (٢) طريق مكة ك سروات (٣) مرتين اليوم سروات (٤) شارع الثلاثين العليا - الرياض



## هذا اليوم في التاريخ

### هذا اليوم في التاريخ معركة "أم درمان"

وبعد هزيمة بريطانية في هذه المعركة، عين الجنرال غوردون مندوباً لها في السودان بقصد التوصل إلى حل مع المهديين، إلا أن «الخروايش» تابعوا حملتهم لتحرير السودان، فحاصروا مدينة «الخرطوم»، واحتلوها سنة ١٨٨٥، وقتل غوردون في قصره. وتابعت الحركة المهدية انتشارها فشمشت القسم الأكبر من السودان، واتخذت «أم درمان» عاصمة للدولة الجديدة.

وبعد ستة أشهر توفي المهدي، وأصبح «الخليفة» عبد الله، أحد أهم رجال الثورة، وأقوى أنصار المهدي شخصية - رئيساً للدولة المستقلة. وأصبحت سياسة بريطانية في تلك المرحلة عدم التدخل في السودان ومراقبة ما يجري فيها. واستمر هذا الوضع سناً حتى سنة ١٨٩٦، حين عاد البريطانيون فشنوا حملة عسكرية على «دقلا»، مستخدمين قوات الجيش المصري، وذلك على الرغم من معارضة الخديوي عباس الثاني الذي كان - على نقض أبيه معارضة سياسة بريطانية - كما أن السلطنة العثمانية احتجت أكثر من مرة على الاقتتال بين جيش مصر المسلم والمهدين المسلمين، فلم تجد احتجاجاتها أثراً صاعداً.

ولكن بريطانية تابعت حملتها على السودان انتقاماً لمقتل غوردون باشا والخسائر التي سبقت أن منيت بها، مدعية أنها أمتا تدافع عن مصلحتها مصر، في حين أنها كانت تسعى عملياً لإثبات قوتها في المنطقة أمام زحف القوات الفرنسية - والدول الأوروبية الأخرى - التي بدأت تشق طريقها من أفريقيا الوسطى نحو النيل. وكانت استعانة بريطانية بالقوات المصرية تقليدياً لمساعدة مصر مع فرنسا.

وكانت القوة البريطانية - المصرية بقيادة «اللورد كيتشنر» ودارت المعركة النهائية في جبال كروي، على بعد بضعة أميال شمال العاصمة «أم درمان»، وانتهت بانتصار القوات البريطانية على جيش الخليفة (الدراويش) بقيادة الأمير عبد الرحمن النجومي في ١٩٠١ (سبتمبر) سنة ١٨٩٨. وكانت مجزرة كبرى قتل فيها ٢٠ ألفاً من المهديين.

كانت معركة «أم درمان» بداية مرحلة جديدة في تاريخ السودان الحديث، وعلى إثرها تم في سنة ١٨٩٩ توقيع اتفاقية «السليمة المشتركة» التي نصت على إخضاع السودان نظرياً لسلطة إنكليزية-مصرية، وعلمياً لسلطة بريطانية دامت ٥٨ عاماً، حتى انتهت باستقلال السودان في أول كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٥٦.

نجدة فتحي صفوة

في مثل هذا اليوم قبل ٩١ عاماً، أي في ٢ أيلول (سبتمبر) سنة ١٨٩٨ وقعت معركة «أم درمان»، الحاسمة التي قضى فيها على آخر قوات المهدي في السودان، وترسخ الحكم البريطاني فيها، ذلك الحكم الذي بقي قسماً في السودان طيلة ٥٨ عاماً التالية. كانت قوات محمد علي (باشا) قد احتلت السودان بين سنتي ١٨٢٠ و١٨٢٢، واتخذت مدينة «الخرطوم» عاصمة للبلاد للمرة الأولى. وبدأ محمد علي بتنظيم إدارة السودان، وعين نائباً له فيها بعنوان «مكدم»، محتفظاً بسلطة زعماء القبائل. وشهد السودان مرحلة من الاستقرار السياسي، فلما انتقلت السلطة في مصر إلى الخديوي إسماعيل، وبداية بحرق قناة السويس، بدأت الأزمات المالية في مصر، ورافقها تزايد النفوذ البريطاني وتدخلات إسماعيل لبريطانية، ووصلت توتراته إلى حد السماح لبريطانية بالإشراف على الإدارة في السودان. وعينت الحكومة البريطانية الجنرال غوردون حكاماً للسودان.

وقد حاول غوردون تثبيت سيطرته في مختلف مناطق السودان. وعلى الرغم من بدء استقلال قناة السويس في سنة ١٨٦٩ فقد استعرت مشاكل مصر المالية، وضغطت بريطانيا وفرنسة على الخديوي إسماعيل وحملته على التخلي عن السلطة في سنة ١٨٧٩. وبدأت في مصر حركة سياسية مناهضة لسياسة الخديوي ولطبيعة العلاقة القائمة مع بريطانيا، وتنفرد هذه الحركة عن ثورة عرابي التي تعاطف معها أكثر فئات الشعب المصري، وتدخلت بريطانيا في الوضع في سنة ١٨٨٢ فقمعت الثورة بالقوة، وعينت اللورد كرومر حاكماً عاماً لمصر والسودان.

وكان الشعب السوداني متجلباً مع المطالب التي عبرت عنها ثورة عرابي في مصر، وفطرت في السودان معارضة سياسية ودينية ما لبثت أن اندلعت في ثورة تعرف بـ «الثورة المهدية» نسبة إلى قائدها محمد أحمد المهدي - فهزت الوجود البريطاني، وأنشأت دولة استمرت من سنة ١٨٨٥ إلى سنة ١٨٩٨. وقد أعلن المهدي الثورة في سنة ١٨٨١ فقلت تجولياً في شتى مناطق السودان، وازدادت قوة «الدراويش» - وهم الذراع العسكري للثورة - مستمدين قوتهم من الأسلحة من طائفة «الانصار»، ووقعت المجاهدة الأولى بين «المهدين» والانصار في «قل»، وانتهت بانتصار الدراويش، انتصاراً كاملاً. وكذلك انتصر انتصار المهدي على القوات الانكليزية في معركة «شيكلا» شرقي الأبيض.

## أبواب ذهبية للصين في كاليفورنيا

سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) - الشرق الأوسط: يعد الحي الصيني في مدينة سان فرانسيسكو من أكثر الأحياء سخياً واحتشاداً بالسكان رغم مساحته المحدودة، ولكنه ويكمل نمطه المشرقي ومجالاته ومقاهيه، ومطاعمه ومسكناته التي تقع في قلبها روائح الطبخ، والألحان المكتوبة بالأحرف الصينية وأجواء أكبر الأبواب الذهبية الصينية في المهجر الأمريكي بل هو الملمح البارز لاكبر وأهم جالية صينية تقع خارج الوطن وفي أكبر المهاجر الغربية.

خود ٢٠ ألف مهاجر صيني سنوياً.

غير أن معظم الصينيين الذين تدفقوا على المهجر الأمريكي فضلوا الإقامة في كاليفورنيا، وخاصة في مدينة سان فرانسيسكو التي أصبح الصينيون يشكلون فيها ١٨ في المائة من نسبة مجموع سكانها، حيث يتركز معظمهم داخل حيون الحي الصيني بسوسب المدينة يمارسون التجارة وإدارة المطاعم والفنادق الصغيرة. فيما انتشرت أقلية صينية أخرى خاصة من الفئات التي حققت ثروات كبيرة من عمليات التجارة في الصناعات الشمالية لمدينة سان فرانسيسكو ويشكلون أبرز ملامح الطبقة الوسطى من رجال الأعمال والمهنيين في الأسواق المالية، والعاملين في البنوك والمؤسسات الكبرى الأمريكية. وأن بقى شرائح العريضة من سلالات وأبناء المهاجرين الأوائل محافظة على مظاهر الحياة داخل الحي الصيني، الألقاب على أسماء عدة عائلات بعضها من مهاجري القاطلات الجينية في الصين. غير أن ذلك الحيز الصيني التقليدي طرا عليه في السنوات الثلاثين الماضية أعراق صينية أخرى هاجرت إلى الولايات المتحدة واستقرت بصورة وبأخري في نفس حي الوسط (تشانغشا تاون) من مدينة سان فرانسيسكو ويتسكنون في الجاليات الصينية القائمة من مونج كونج، وتايوان، وكومبوشيا، وبقيةهم ومنسوبة وذات الفة إضافة لغالبية الصينيين الحديثة إلى اللغة الصينية التقليدية (الكانتونية) وأبرزها «الماندارين» و«هوكا» و«شويشي».



أبناء جالية الصين الأصغر يحتفلون بأحد مناسباتهم في مدينة سان فرانسيسكو.

لا تتراجع الجالية الصينية الجديدة إلى أن خففت السلطات الفيدرالية من قيود قوانين الهجرة في أواخر عام ١٩٤٠ وسمنت للصينيين المقيمين داخل الولايات المتحدة بتكامل القنارات والأراضي الزراعية وحرية الانتقال إلى مختلف الولايات للتجارة أو العمل طوال الفترة حتى عام ١٩٦٥ عندما ألغيت كافة القيود المفروضة على المهاجرين الصينيين ونفت أبواب الهجرة إلى الولايات المتحدة.

ويشعر الزوار الذين تقوهم أقدمهم إلى الشوارع وأجواء وأجواء تلك الحي في وسط مدينة سان فرانسيسكو أنهم قد انتقلوا إلى عالم غريب ومجتمع صيني أسوي خاص بكل مظاهره وأيقاعات الحياة اليومية داخله، لا علاقة له بالتجمعات السكانية وجوارش المدن داخل الولايات المتحدة الأمريكية.

فقد نجح المهاجرون الصينيون إلى الولايات المتحدة منذ الربع الأخير من القرن التاسع عشر أن يتغلبوا معهم أدق تفاصيل الحياة في مجتمعات الشرق الأقصى الآسيوية لا يلامح أفرادها فقط وإنما بأصراهم على الحفاظ على عاداتهم وتقاليدهم واللغة الصينية التي يتحدثون بها بلهجتها الكانتونية، وأجاءت مقاطعات الجنوب الصيني وبنون أن تتجسج الأجيالية بلهجتها الأمريكية في التفاعل إلى لغات أحاديهم أو تعاملاتهم اليومية سواء داخل مجتمعاتهم أو مدارس أطفالهم أو عيادات الطب الشعبي الصيني التي وجدت لها مكاناً داخل هذا الحي الغريب وسط أكبر مدن الغرب الأمريكي سان فرانسيسكو. وقد أصبح الحي الصيني، وكما يعرف في سان فرانسيسكو باسم «تشانغشا تاون» نقطة عبور ومقطة ثابته للمهاجرين الجدد القادمين من الصين في طريقهم الطويل لاستقرار نهائياً بالولايات المتحدة، ويتخذون من مساكنه مآوى مؤقتة قبل الرحيل إلى أي من المدن الداخلية. وكانت قوانين الهجرة الأمريكية في مطلع القرن التاسع عشر قد فرضت حظراً على دخول الصينيين إلى الولايات المتحدة، واستمر معمولاً به طوال ٨٢ عاماً إلى أن تم إدخال تعديلات في هذه القوانين سمحت بعبئها بعض الولايات ومنها كاليفورنيا باستقبال أعداد محدودة منهم في عام ١٨٨٢، وأن فرضت حظراً على حركتهم بعيداً عن مدينة سان فرانسيسكو.

ومن أجيال هذه الطلائع الأولى المهاجرة شكل الصينيين للملاحة الباردة للحي الصيني وحيث التفت الصينيين وسط أكبر مدن الغرب الأمريكي وبنون أي محاولة



أحدثت  
أكسوزارات  
الأبواب  
والشبابيك  
والويليامين أكر الشركات العالمية  
شركة رضوي  
للتجارة  
تبع المارة ٦٧١١٢٠ / ٦٧١١٣٢

## ٣٥٠٠ دولار مقابل تهريب الأطنان الشرقية عبر نقاط الحدود الجربية العسائرية

### القنصليات اغلقت أبوابها، فنشط تجار الأزمات

يلجأ إليها المئات من الأسر اللاتينية الشرقية، وتتسجل في استجوابهم سيارات ذات علامات معدنية مائية غربية والأطلاق بها إلى عدة كيلومترات قليلة قبيل نقاط الحدود الجربية العسائرية ثم يهربون منها للاختباء في مناطق الغابات إلى أن يتمكن سائقي السيارات وهم عادة من الأطنان الغربيين من عبور نقط الحدود ثم يتوقفون لالتقاط زبائنهم الذين يكونون قد عبروا الحدود من داخل الغابات سراً على الأقدام.

وقد أصبحت من المشاهد العادية رؤية العشرات من الأطنان الشرقية بعد نجاح عمليات عبورهم للتوقف داخلها والتلويح لشربة حرس الحدود الجربية.

غير أن السلطات الجربية قد بدأت تشعر بالقلق من اتساع نطاق عمليات التهريب في سيارات اللوري والشاحنات الضخمة التي ما إن يقترب سائقوها من نقاط الحدود حتى يطلقون لسرعتها العنان دون توقف الأمر الذي قد يؤدي إلى ارتكاب حوادث الاصطدام أو التصادم بأرواح بعض المارة.

وركب هذه السيارات انفسهم من المتسللين وإن كانت لم تقع حادث واحدة حتى الآن. وإذا كانت هذه هي ملامح الصورة العامة في نقاط الحدود الجربية العسائرية التي تشهد ضغوطاً كبيرة في حركة الجموع اللاتينية الشرقية الراغبة في عبورها إلى ألمانيا الغربية، فهناك صور أخرى تصطبغ بالمشاعر الإنسانية والبراك طبيعة النواحي التي تطلق هذه الجموع في موجات رجل عبر نقاط الحدود، ويظهرها السكان المحليون للقرى الواقعة بميلحة على الحدود، والذين يطوق الكثير منهم بوضع علامات الإرشاد على الطرق لتسهيل اتخاذ المتسللين الاتجاهات الصحيحة فيما حول بعض من سياراتهم الخاصة كالتجارب متتقة تقدم الطعام والشراب الساخن للأفراد والآخر وأحياناً يقبلون أبواهم في مساكنهم مجاناً حتى تحين لحظات عبورهم للحدود.

ويقول نائب مدير شرطة حرس الحدود الجربية أندرياس ماداي أن حملات مطاردة تجار الأزمات وإن حققت في بعضها القاء القبض على أعداد صغيرة منكسبة بعمارة انشغلها إلا أن تلك الحملات لم تعد كافية بالقضاء عليهم نظراً لتعدد نماذجهم وصعوبة اكتشافهم في كثير من الأحيان إذ لا يقتصر الأمر على شباب البانك الغربيين وحدهم وإنما تنوعت تلك النماذج والتي يستتر بعضهم بمهنة سائقي التاكسيات المحليين الذين يملكون مقدرة كبيرة على البحث واكتشاف زبائنهم المستعدين لاسدال ثمن عملية التهريب عبر الحدود إلى داخل ألمانيا الغربية بالعاملات الصعبة.

وفي بعض الأحيان يقل هؤلاء التجار عمليات المقايضة ويواصلون على الامتعة والسيارات الخاصة الراغبين في عبور الحدود مقابل تسهيل عمليات تهريبهم. وهذه الوسيلة بدأ الكثير من السكان المحليين في القرى الحدودية يقومون بها علانية.

ويضيف نائب مدير شرطة الحدود الجربية قائلاً: «إنه مع زيادة أعداد تجار الأزمات العاملين في قطاع تهريب الأفراد والعائلات اللاتينية الشرقية، ورغم زيادة الطلب على خدماتهم، انخفضت الأسعار.

لتصل إلى ٢٠٠٠ مارك ألماني نتيجة لاشداد حدة المنافسة في هذا المجال، كما تنوعت الوسائل حيث يأخذ بعضها - وهو الشائع - وسيلة إخفاء الراغبين في العبور من الأطنان الشرقية داخل الحافلات الخلفية لسياراتهم الخاصة التي تحمل العلامات المعدنية اللاتينية الغربية. وازدادت حركة مرور السيارات الخاصة معظم ساعات اليوم الأربع والعشرين يصعب على شرطة الحدود تقشيق كل سيارة وبهذه الوسيلة ويعبرها تمكن المئات من التسلل إلى داخل ألمانيا الغربية خلال الأسابيع القليلة.

فيما تبدو الوسيلة الأقل خطورة والتي تجارة تهريب الأطنان الشرقية خلال أسبوع واحد.

يودايست (المجر) - الشرق الأوسط: مع تدفق الآلاف من مواطني ألمانيا الشرقية على نقاط الحدود المفتوحة بين النمسا والمجر يعبرونها إلى ألمانيا الغربية خلال الأسابيع القليلة الماضية ازدهرت أكثر وأن التجارة الراجعة في مجال تنظيم عمليات تهريب الأفراد عبر تلك النقاط الحدودية.

ويقتصر العشرات من نماذج المهريين المحترفين، يندسون بين المئات من أبناء ألمانيا الشرقية العنصرين أمام سفارات ألمانيا الغربية (قبل اغلاقها مؤخراً) بانتظار حصولهم على تأشيرات الدخول. وفي ظل هذا المناخ المتوتر يسرع المهريون المحترفون بتقديم عروضهم لتسهيل عمليات التسلل والهروب إلى ألمانيا الغربية مقابل الحصول على مبالغ باهظة عن كل رأس يهربونها حيث بلغت القيمة المطلوبة لاحتلال عملية التهريب سبعة آلاف مارك ألماني شرقي أي ما يعادل ٢٥٠٠ دولار أمريكي. ويمنع أن اغلقت القنصليات اللاتينية الغربية أبوابها في برلين، ويودايست وفيينا وفي وجه المطالبين بالحصول على تأشيرات الدخول من أبناء ألمانيا الشرقية تصعدت أنشطة المهريين المحترفين وكما انطلق عليهم تجار الأزمات، كما ارتفعت أسعارهم للعبوة الخاصة في الأيام الأولى عقب توقف عمل القنصليات اللاتينية الغربية.

غير أن تقادم أزمة الراغبين من الأطنان الشرقية للعبور إلى ألمانيا الغربية أفرزت أعداداً كبيرة من نماذج تجار الأزمات وغالبيتهم من شباب جماعات البانك الغربيين الذين يتسربون في ثياب السياح داخل ألمانيا الشرقية ويبدون حال وصلهم إليها البحث عن زبائنهم المستعدين للدفع أي ثمن مطلوب من أجل تأمين أهدافهم في الهروب إلى ألمانيا الغربية وفي محاولة من السلطات الرسمية الجربية للحد من أنشطة تجار الأزمات شنت في منتصف شهر أغسطس الماضي حملة لمطاردهم حيث ألقت السلطات القبض على ٤١ من العاملين في تجارة تهريب الأطنان الشرقية خلال أسبوع واحد.

يقتصر العشرات من نماذج المهريين المحترفين، يندسون بين المئات من أبناء ألمانيا الشرقية العنصرين أمام سفارات ألمانيا الغربية (قبل اغلاقها مؤخراً) بانتظار حصولهم على تأشيرات الدخول. وفي ظل هذا المناخ المتوتر يسرع المهريون المحترفون بتقديم عروضهم لتسهيل عمليات التسلل والهروب إلى ألمانيا الغربية مقابل الحصول على مبالغ باهظة عن كل رأس يهربونها حيث بلغت القيمة المطلوبة لاحتلال عملية التهريب سبعة آلاف مارك ألماني شرقي أي ما يعادل ٢٥٠٠ دولار أمريكي. ويمنع أن اغلقت القنصليات اللاتينية الغربية أبوابها في برلين، ويودايست وفيينا وفي وجه المطالبين بالحصول على تأشيرات الدخول من أبناء ألمانيا الشرقية تصعدت أنشطة المهريين المحترفين وكما انطلق عليهم تجار الأزمات، كما ارتفعت أسعارهم للعبوة الخاصة في الأيام الأولى عقب توقف عمل القنصليات اللاتينية الغربية.

يقتصر العشرات من نماذج المهريين المحترفين، يندسون بين المئات من أبناء ألمانيا الشرقية العنصرين أمام سفارات ألمانيا الغربية (قبل اغلاقها مؤخراً) بانتظار حصولهم على تأشيرات الدخول. وفي ظل هذا المناخ المتوتر يسرع المهريون المحترفون بتقديم عروضهم لتسهيل عمليات التسلل والهروب إلى ألمانيا الغربية مقابل الحصول على مبالغ باهظة عن كل رأس يهربونها حيث بلغت القيمة المطلوبة لاحتلال عملية التهريب سبعة آلاف مارك ألماني شرقي أي ما يعادل ٢٥٠٠ دولار أمريكي. ويمنع أن اغلقت القنصليات اللاتينية الغربية أبوابها في برلين، ويودايست وفيينا وفي وجه المطالبين بالحصول على تأشيرات الدخول من أبناء ألمانيا الشرقية تصعدت أنشطة المهريين المحترفين وكما انطلق عليهم تجار الأزمات، كما ارتفعت أسعارهم للعبوة الخاصة في الأيام الأولى عقب توقف عمل القنصليات اللاتينية الغربية.

### المسألة بشعة في واشنطن

تحتظر بريطانيا على شرعتها حمل السلاح إلا في أضيق الحدود وفي الحالات الطارئة عند حدوث خطف لطائرة أو أتوبيس مليء بأطفال المدارس أو اقتحام بنك من قبل مجرمين مسلحين. ويقال أنه نتيجة لذلك فإن معظم حوادث الأجرام يرتكبها غير مسلحين إلا في اندر الحالات التي ذكرتها. بالمقابل تسلم الولايات المتحدة كل أفراد قواتها الأمنية وتسمح قانونياً لكل مواطن يحمل السلاح بشرائه من البنادق وتسجيله عند البائعين. والنتيجة أن كل المجرمين حتى الذين يقتحمون الشقق ليسرقوا محفظة الساكنة العجوز يحملون أشد الأسلحة المتوفرة فتسلك من المسدس إلى البندقية المقصودة التي يفضّلها قتل عصابات المافيا. والحصول إلى معدات الأجرام والعنف في الولايات المتحدة تتجاوز البريطانية بمراحل استدعت دراسة عميقة للوضع أقنع بريطانيا بسلامة سلوكها تجاه حمل السلاح.

وبالرغم من أن للمواطن البريطاني الحق في طلب أن يشراء بندقية صيد أو مسدس فإن القانون لا يشجع على حمل السلاح بصورة عامة منذ صدور عام ١٩٢٠ أي بعد الحرب العالمية الأولى. وبين الحربين الأخيرتان تشاهد الحكومة حملة السلاح بدون ترخيص أن يسلموا ما يجوزتهم من قطع وذخيرة بدون خوف من العقوبات الشديدة المفروضة على تلك المخالفات. ونتيجة لذلك نداء سلم المواطنين للحكومة حوالي خمسين ألف قطعة ولبونني طلبة ذخيرة.

ويستمر الجدل حول حمل السلاح والمواطن للسلاح. فالقانون الأمريكي يخلو لهما ذلك دستورياً. وكانت النتيجة ارتفاعاً مزمعاً لجرائم العنف واشتباكات المصائب في ما بينها وتحول عدة مدن منها العاصمة واشنطن إلى ساحات لسفك دماء المواطنين. كما أسهم في انتشار المخدرات في العاصمة وغيرها باستخدامها لتهديد الضحايا بتسليم ما يملكون في جيوبهم أو ما يملكون في منازلهم لتحويل مشورتهم للمدمنين.

وعلى ما يحقق المجرم هدفين خبيثين: مال الآخرين وموثونة اليومية من المخدرات.

وماذا يستطيع أن يفعل المواطن المحافظ على القانون المتمسك بشرف المواطنة الحريص على الأمن والنظام؟ يمتلك السلاح ويحفظه في منزله لأن القانون يصر على عدم حمله خارج نطاق البيت أو المكتب إلا للصيد الذي يقتصر على أنواع خاصة من البنادق. لكن ما الذي يمنع المجرم من أشهر سلاحه أمام ضحاياه أيضاً كانوا؟ ومن يحدد شروط اللافيا واستعدادها وتهديدها الدائم بتصفية كل من تسول نفسه الوقوف في طريقها من ترويج المخدرات إلى انتزاع المقاتلات والمؤسسات التجارية التي تشتهرها.

وبطبيعة الحال تضطر سلطات الأمن إلى تحسين وسائلها الدفاعية والرأفة بالوجه إلى سلاح أفضل وأقوى. فيقلدهم المجرمون بجسارة أحدث الأسلحة المتوفرة والمهيرة من الرشاشات إلى القنابل اليدوية كما حدث بالفعل.

ولا قرر مجلس قرية وينكا في ولاية النيو تاسمين رشاشات عوزي الإسرائيلية الصنع لشربتها سخرت أمريكا منها لأن الرشاش يستلزم إطلاق عشرة رصاصات قاتلة في الثانية. لماذا يحتاج شرطي قرية لسلاح مسلح كهذا؟ أجاب رئيس المجلس أن شرطة القرية يجب أن تكون مستعدة لكل وضع وحالة وحدث ولم يعد بإمكانها تجاهل تردى الأوضاع الأمنية حولها. فمن يدرى قد يهاجم القرية أو ينكها ثلاثة مسلحين برشاشات حديثة ومن الواجب مواجهتهم بسلاح مماثل.

أي سيقف السلسل أذن؟ عند مدغعية الميدان والصواريخ كما حدث في بيروت مثلاً؟ قال استاذ علم الجريمة جيمس فايف في الجامعة الأمريكية بواشنطن حيث أعلى معدلات القتل حالياً «أن المسألة باتت بشعة إلى أبعد الحدود».

فاروق لقمان



موجلات لا تنقطع طوال ساعات النهار من المهاجرين الأطنان الشرقية على نقاط الحدود الجربية العسائرية.



موجلات لا تنقطع طوال ساعات النهار من المهاجرين الأطنان الشرقية على نقاط الحدود الجربية العسائرية.

**البائع في السوق**  
مستعدون لتقديم ضمانات  
طابقين والدور التاسع والعاشر، بأرقى منطقة بالمدينة (القاهرة)  
سعر ٢٠٠٠٠ جنيه مصري، أو ١٠٠٠٠ دولار أمريكي، وموتورة  
بأثاث راقى .. وموتورة بأجهزة تكييف في كل طابقين وبرامج الكمبيوتر  
المطبخ: الرطاح: ٤٠٥٨٠٨٤ - ٤٠٥٨٠٨٤ - ٣٤٦٤٤٢٦

**شركة الرضوان العامة**  
تعلن عن توفر فرص العمل التالية:  
أولاً: الرضوان بالمقاولات  
١) مديري قسم المواد والمشتريات  
\* شهادة جامعية في الهندسة.  
\* خبرة ١٠ سنوات مع شركات عالمية أو شركات محلية درجة أولى.  
\* معرفة تامة بالسوق المحلي في المملكة.  
\* إعادة دراسة وكثافة العقود والمواصفات لغاية أنقوع المواد.  
\* التفرقة في الأسعار المحلية والعالمية.  
\* يفضل من لديه خبرة جيدة ببرامج الكمبيوتر الشخصي.  
٢) مأمور مشتريات بمدينة جدة  
\* خبرة طويلة في شراء المواد الإنشائية والعمارة كالأعمال لمطابخ.  
\* معرفة تامة بالسوق المحلي خاصة في مدينة جدة.  
ثانياً: مصنع الرضوان للأعمال الخشبية  
\* مهندس مشرف على التركيب  
\* شهادة جامعية.  
\* خبرة في نصب الجبال.  
\* إجادة اللغتين العربية والإنجليزية.  
\* رخصة قيادة.  
الأفضلية للسعوديين أو من يحمل إقامة دائمة للتجربة  
الرجاء إرسال الطلبات إلى:  
ص.ب. ٤٠٦١ جدة ٢١٤٩١  
عن كتابة اسم الوظيفة غامسة الطريقة المرسل.  
مع تحيات  
**الرضوان العامة**  
للخدمات العامة

**هل تشك بأن تكون المياه التي تستخدمها ملوثة؟**  
السلامة الصحية  
جهاز تنقية وتطهير  
تتضمن:  
• ترشيح الشوائب والأتربة  
• ترشيح الرصاص أو  
• طعم  
• يحمي المياه بالأشعة فوق البنفسجية  
• الفلترة لجميع أنواع البكتيريا والفطريات دون إضافة أية مواد كيميائية  
• في صورة غير ملوثة  
• مثالي للمنازل والمكاتب  
• وشركات المياه والصناعات والمصانع  
• سهل التركيب ولا يحتاج إلى الكهرباء للصيانة  
أكثر من جهاز في جهاز واحد  
توكين - نفط  
مؤسسة الشريف للتجارة والمقاولات  
ص.ب. ١٦٦٥٥ - ٢١٤٧٤  
هاتف: ٣١٥٧ - ٣١٥٨  
فاكس: ٣١٥٧  
تلكس: ٢٥٥٢٦ فوقكوبسي  
مركز التوزيع في مكة:  
شركة الأوز للصناعات الحديثة  
المنطقة الصناعية - بجدة  
هاتف: ٢٦١ - ٢٦٢  
فاكس: ٢٦٣  
تلكس: ٢٦٤  
مركز التوزيع في جدة:  
هاتف: ٢٦١٦٦ - ٢٦١٦٧  
فاكس: ٢٦١٦٧ - ٢٦١٦٨  
تلكس: ٢٦١٦٨ - ٢٦١٦٩

**الخدمات العقارية لدينا**  
قصور فيل \* أراضي  
بمكة المكرمة وجدة والطائف  
• مواقع استثمارية بأجزاء الشمالية بجدة  
• وأخرى جوار الحرم المكي الشريف  
• مواقع اصطياف بالطائف والنهدا  
الرائعة: هاتف مكة المكرمة  
٥٥٨٥٢٠٥ / ٥٥٧٠٢٠٤

**باناص للرياضة**  
استيراد الملابس الرياضية العالمية  
مركز البضائع العامة - جدة  
مركز البضائع العامة - جدة  
مركز البضائع العامة - جدة  
مركز البضائع العامة - جدة



أبيض أسود

ن الجريدة الناجحة لا تتلاعب.. اي انها في

**بطحاء قریش**

المعتمد باللوحة رقم ٧٩/٧٨ في صفر ١٤٠٣ هـ

**بكدي**

أقرب المخططات الى  
الحرم المكي الشريف

**دُفعة جَدِيدَة**  
**لِلسَّعِّ بِالتَّقْسِيطِ**

وزر ولا عند غير الكثيرين من الأئمة والمؤمنين  
فقد تقرر بيع القطع بالتقسيط - دُفعة أولى بتأجيل -

**١.٠٠٠ ، ١٥.٠٠٠ ، ٢٠.٠٠٠ ريال**

على حسب المساحة والباقي على ٤٨ شهراً  
• العدد محدود • الأقساط فوري • مساحات من ٤٠٠ إلى ١١٠٠ متر مربع

الشوارع ٥٤م الخط الدائري السريع جدة / الطائف / الليث - بحوار  
مصنع تلج زمزم والشوارع الداخلية ٢٤ / ٣٥ / ١٥ م.  
الخدمات متوفرة ( رصف - سفلتة - إنارة - )

لا استفسار بعد المغرب ٥٥٦٤٧٤٦  
ويشترط الوقوف على الطبيعة

**مكتب البيع بالخطة عصرًا**



